

> Du 13 au 31 Mai 2024

Festival "Printemps au théâtre"

Troisième édition du festival que l'association *Faubourg 26* dédie chaque année aux jeunes spectateurs de la Communauté de Communes du Crestois et du Pays de Saillans (enfants de 3 à 12 ans). Un temps fort de découvertes et de sensibilisation artistique s'adressant à tous (entrée gratuite dans le temps scolaire). Programme complet disponible dès février 2024.

> Du 21 juin au 21 Juillet 2024

Exposition annuelle d'art contemporain

Programme définitif disponible dès avril 2024.

Entrée gratuite

Avec le soutien de la Communauté de Communes du Crestois et du Pays de Saillans, de la mairie de Saillans, du Conseil départemental de la Drôme et de la région Auvergne-Rhône-Alpes.

Plein tarif : 12 euros

Tarif réduit : 7 euros (- de 18 ans, étudiants, professionnels du spectacle, demandeurs d'emploi)

Abonnement 3 spectacles : 30 euros
(valable un an et adhésion à *Faubourg 26* comprise)

Réservations :

- Par mail : assofaubourg26@gmail.com

ASSOCIATION FAUBOURG 26

11, Faubourg du Temple - 26340 Saillans

www.faubourg26.com

Licence PLATES V-R-2022-00718



THÉÂTRE DU TEMPLE

11, Faubourg du Temple - 26340 Saillans

Programme de Janvier à Juillet 2024



12^e année!



Print > atelierdumusard.fr

SAISON 2023-2024

DE JANVIER À JUILLET 2024

> **Vendredi 12 Janvier 2024 - 20h30**

Les Fous Alliés

Texte : Vincent Cordier - Mise en scène : Stéphane Duclot

Interprètes : Vincent Cordier, Fabrice Pannetier

Production : L'inventorium de Calliope (Paris)

Une comédie hilarante. Une prestation remarquable digne des Poiret-Serrault ou des Noiret-Darras. Une succession de face-à-face drôles et improbables où rien n'égale l'égoïsme, la mauvaise foi, la lâcheté, l'hypocrisie des personnages.

Un texte percutant qui, en les parodiant, nous renvoie à nos propres défauts dans la relation à l'autre.



> **Vendredi 16 Février 2024 - 20H30**

L'heureux tour !

De Jean-François Balerdi - Interprète : Jean-François Balerdi

Régisseur : Pipo Guillet - Compagnie Tours de textes (Pau)



Jean-François Balerdi, enfant caché de Devos, de Desproges et de Morel, clone de Bourvil, est « un incroyable acrobate de la langue française » qui nous prend par l'humain et nous entraîne dans son univers, au pays des mots et de l'imaginaire. Un spectacle drôle, intelligent, superbe d'humanité, d'émotions et de puissance.

> **Vendredi 15 Mars 2024 - 20h30**

Les apparences sont trompeuses

Texte : Eugenio Gulliani - Interprètes : Daniel et Denise Roche

Compagnie jeux de mots (Villeurbanne)

Dans le bureau d'un juge d'instruction une femme subit un interrogatoire. Elle est accusée d'avoir assassiné son mari. Rien de bien original et pour le juge il ne peut s'agir que d'un fait divers malheureusement assez banal. Mais, très vite, l'interrogatoire prend un tour imprévu...

La prévenue expose des faits nouveaux. La confrontation change alors d'enjeux et bascule dans une ambiance totalement inattendue dominée par l'humour noir où se mêlent rires et frissons.



> **Vendredi 12 Avril 2024 - 20h30**

Connection

Danse contemporaine

Chorégraphie et interprètes : Marie Soulabaille et Luca Ricci

Compagnie Evolu'mento (Vaucluse)

«Connection» nous invite à suivre le voyage de deux danseurs qui, en voulant sortir d'un système et du quotidien connu de tous, partent à la recherche de quelque chose de plus profond, de plus intime. La danse pour dire à leur façon des choses de la vie... Lorsque tout s'arrête autour de nous, n'est-il pas le bon moment pour se demander ce qui nous anime vraiment ? Un spectacle surprenant, sensible et poétique.



> **Vendredi 31 Mai 2024 - 20H30**

Chapeau M. Satie

Spectacle musical pour public familial de 3 à 99 ans.

Mise en scène : Isabelle Dias - Chorégraphie : Frédéric Verschoore

Interprètes : Bénédicte Bonnet, Frédéric Verschoore

Musicienne : Bénédicte Bonnet - Costumes : Cathy Ray

Lumières : Mathieu Soret - Compagnie Le ver à soie (73)



Une promenade élégante et toujours surprenante, pleine de poésie et d'humour, dans l'univers mystérieux d'un artiste lunaire, loufoque et génial. Car Éric Satie n'est pas seulement le compositeur mal connu d'œuvres musicales célèbres, l'un des artistes les plus extravagants de la période surréaliste. Il a aussi été un homme à la vie quotidienne peu ordinaire.

Un moment de grâce musical et poétique s'adressant à tous et, pour tout savoir sur Satie, un spectacle suivi d'une « causerie distinguée théâtralisée ».

Spectacle programmé tout public en clôture du festival « Printemps au théâtre »

> **Vendredi 7 Juin 2024 - 20h30**

Le sourire au pied de l'échelle

Texte : Henry Miller - Mise en scène : Cyril Griot

Interprétation : Jean-Vincent Brisa

Décor : Daniel Martin - Costumes : Blandine Poulat

Production : En scène et ailleurs, compagnie théâtrale (Grenoble)

Dans ce texte d'Henry Miller ce n'est pas le clown qui est au premier plan mais l'homme derrière le clown avec ses doutes, ses joies, ses illusions et ses peurs. C'est l'histoire d'Auguste, un clown à la renommée mondiale, contraint à changer de vie lorsque les rires du public lui deviennent insupportables.

