

undefined - mardi 14 novembre 2023

Actu locale | Crestois - Diois

ALLEX

La plume de Bernard Huftier se mêle au pinceau de Chrystel Fermond

Corinne Debeaux



**Le pinceau de Chrystel Fermond est allé à la rencontre de la plume de Bernard Huftier.
Une belle histoire qui a donné naissance à un spicilège, recueil autoédité de petits textes**

et d'illustrations à l'encre de Chine, dont la confection a nécessité un an et demi de travail.

L'histoire pourrait commencer par "Chabadabada...", mais les auteurs, Bernard Huftier et Chrystel Fermond, sont trop modestes ! Toutefois, le résultat est atypique, inattendu et plein de réflexions qui se lisent au fil du temps. *Le spicilège illustré, la plume et le pinceau*, réunit des petits textes, des pensées et des illustrations à l'encre de Chine après un an et demi de travail. Son petit format, 10 x 15 centimètres, se range dans une poche et se promène partout. Il se lit, en attendant, dans les transports, devant la cheminée ou lové dans le canapé. Sa couverture en dit long : des fourmis transportent des lettres... Il permet de réfléchir, de comprendre ou d'apprendre à travers une phrase, un petit texte, quelques lignes. La diversité des pensées est telle que l'on passe de l'amour à la mort, de la nature à ce qui nous entoure. Il sort ce vendredi 17 novembre et sera en vente lors des expositions de Chrystel Fermond, à Alex du 17 au 19 novembre et à Aubenasson du 1^{er} au 3 décembre.

Ce premier volume a été édité à Crest en 200 exemplaires numérotés, les auteurs ont choisi l'autoédition. « Trouver une maison d'édition pour ce style d'écriture est très compliqué », expliquent-ils. D'autant que le deuxième volume est déjà en préparation dans les têtes des artistes.

Bernard Huftier travaille à la Gare des ramières à Alex, où il est jardinier, c'est un homme discret, « un homme de l'ombre » comme il dit. Depuis plus de 50 ans, il pose son stylo sur des pages blanches et écrit une pensée, une remarque. Ainsi, plus de cent petits textes sont nés sous sa plume, car c'est bien une plume d'un stylo qu'il aime faire glisser sur le papier. « Ce sont des choses intemporelles, je n'ai jamais eu la prétention de les imprimer même si, au fond de moi, j'espérais trouver quelqu'un pour les illustrer... Alors que Chrystel travaillait au syndicat

mixte de la rivière Drôme (SMRD), nous avons échangé à ce sujet ». Finalement leur complémentarité a fait le reste.

Chrystel travaille maintenant dans l'énergie après avoir passé de longues années au SMRD.

« Bernard m'a confié son recueil et je m'y suis plongée plusieurs fois. Je lui ai fait une première proposition, et au final, ce sont des illustrations à l'encre de Chine, très épurées, comme ses textes. » Elle s'est même amusée à intégrer un petit personnage dans toutes ses pages, naïf et expressif... Il faut le retrouver !