

FAUBOURG 26 / Théâtre du Temple

*En milieu rural, à Saillans,  
un théâtre professionnel qui,  
plus que jamais, mérite le détour !*

Avec le soutien de la Communauté de Communes du Crestois et du Pays de Saillans, de la mairie de Saillans, du Conseil départemental de la Drôme et de la région Auvergne-Rhône Alpes.

Plein tarif : 12 euros

Tarif réduit : 7 euros (- de 18 ans, étudiants, professionnels du spectacle, demandeurs d'emploi)

Abonnement 3 spectacles : 30 euros (valable un an et adhésion à Faubourg 26 comprise)

**Réservations :**

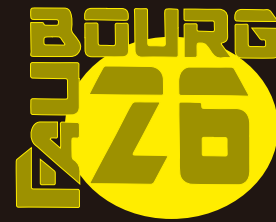
- Par mail : [assofoubourg26@gmail.com](mailto:assofoubourg26@gmail.com)

**ASSOCIATION FAUBOURG 26**

11, Faubourg du Temple - 26340 Saillans

[www.faubourg26.com](http://www.faubourg26.com)

Licence PLATES V-R-2022-00718



**THÉÂTRE DU TEMPLE**

11, Faubourg du Temple - 26340 Saillans

**PROGRAMME**

**de juillet à novembre 2023**



*12<sup>e</sup> année !*



Print > [atelierdumusard.fr](http://atelierdumusard.fr)

**SAISON 2023-2024**

# DE JUILLET À NOVEMBRE 2023

> Du 21 juin au 25 juillet 2023

## EXPOSITION ANNUELLE

Sur le thème « la Matière et Son Double » cette exposition rassemble, en accord sensible, les sculptures céramiques de Chantal Ferroussier, le mobilier d'art, les dessins et sculptures d'acier de Benoît Souverbie.



**Entrée libre : Mercredi, jeudi, vendredi, samedi de 16h30 à 19h  
Dimanche et vendredi 14 juillet de 9h à 13h.**

> Vendredi 8 septembre 2023 à 20h30

## LES JOUEURS DE CARTES - Théâtre et magie

Avec : Luc Chareyron, écriture et jeu

Patrice Arnaud, magie et jeu. *Production Vocal 26 (Valence).*



Un spectacle atypique d'histoires inattendues, imaginées et portées par le comédien Luc Chareyron à partir des univers picturaux de tableaux de maîtres, entrecroisées avec les tours stupéfiants du magicien Patrice Arnaud. Pour

chaque toile une histoire et pour chaque histoire un set de magie. Du XVIIème siècle aux contemporains, du tricheur de Georges de la Tour à la nature morte aux trois crânes de Max Beckmann ...Un spectacle détente où toujours les cartes et le hasard mènent la danse, de façon subtile et surprenante, particulièrement agréable.

*Pour tous publics à partir de 12 ans.*

**BOURG  
en  
26**

> Vendredi 13 octobre 2023 à 20h30

## LA FIN DU MONDE EST POUR DIMANCHE

Texte : François Morel

Mise en scène : Céline Barbarin

Avec : Adrien Ciambarella et Jean-Claude Viou Création lumières et régie : Olivier Richard

Il ne s'agit pas de n'importe quelle nuit. François vient de fêter son départ à la retraite mais, après la sortie des invités, alors que Kevin son fils unique l'aide à tout ranger, il ne veut pas tourner la page. Il a tant de choses à dire à son fils. Kevin doit savoir que la vie n'est qu'une longue semaine qui s'étire et finit toujours par un dimanche. Ainsi, peu à peu, le père et le fils se découvrent l'un l'autre sous un jour nouveau. Au-delà des difficultés à tout se dire ils échangent, non sans humour, des confidences longtemps refoulées, des regards complices et tendres portés par le désir de vouloir mieux s'aimer. Pour trouver à la fin, au lever du soleil, la joie de pouvoir enfin partager...



> Vendredi 10 novembre 2023 à 20h30

## DANS LA PEAU D'AMALIA KUNTZ

Théâtre musical

Mise en scène : Sandrine Bauer

Avec : Héléne Saïd, chanteuse et marionnettiste

Pierrick Goerger, bande sonore



Personne ne peut se souvenir d'Amalia Kuntz puisque, en fait, ce personnage de chanteuse yiddish n'a jamais existé. Mais parmi les innombrables étoiles de Broadway beaucoup furent, chacune à leur manière, autant d'Amalia Kuntz. Avec la même enfance misérable et la même volonté inoxydable de se battre pour atteindre le firmament. Et le succès enfin obtenu, les mêmes désillusions et les mêmes angoisses, les mêmes bouteilles de vodka cachées à l'habilleuse, les mêmes gigolos profiteurs cyniques d'une éphémère cage dorée. Amalia Kuntz, créature fictive plus vraie que nature est, sur scène, toutes ces vedettes à la fois. De façon étrangement convaincante grâce à l'exceptionnel talent de la marionnettiste et chanteuse Héléne Saïd, au jeu de comédienne toujours efficace et souvent émouvant. Pour un spectacle original et surprenant, habilement mis en scène par Sandrine Bauer.