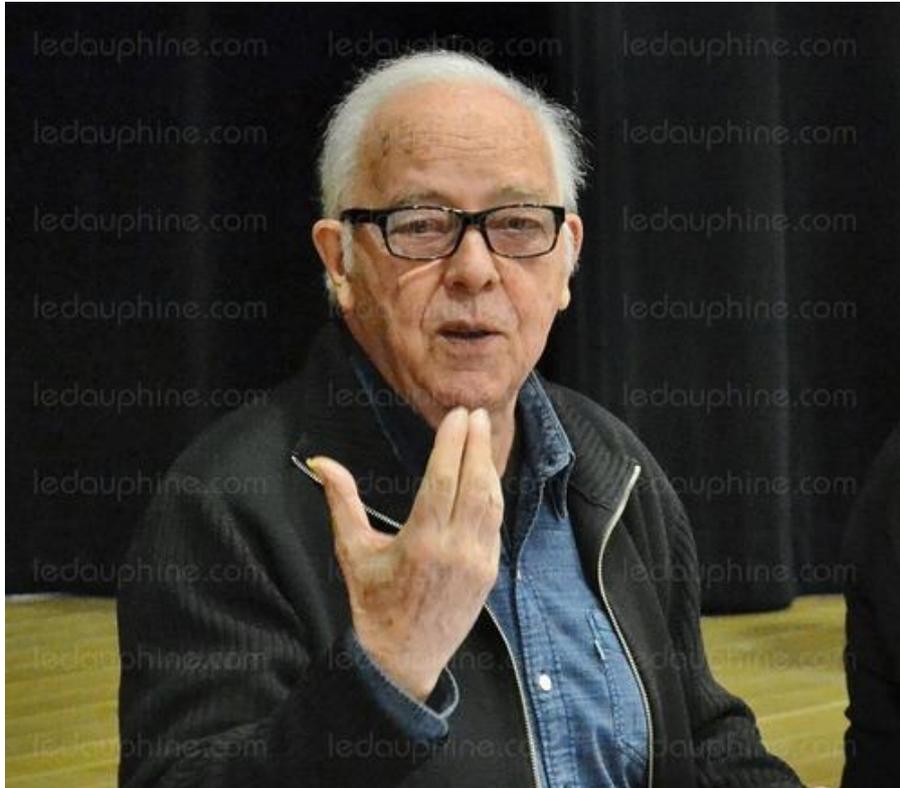


undefined - lundi 13 mars 2023

cretois - diois

SAILLANS

## Faire vivre un théâtre professionnel en milieu rural, le défi réussi de Faubourg 26



*Maurice Yendt, le président de Faubourg 26, a insisté sur le fait que l'engagement des membres actifs de l'association et leurs compétences diversifiées sont essentiels pour assurer le fonctionnement du Théâtre du Temple. Archives photo Le DL*

**Lors de l'assemblée générale de Faubourg 26, le président a évoqué la nécessité d'effectuer des travaux au Théâtre du Temple, entre autres.**

« Après une période difficile causée par l'épidémie de Covid, l'année 2022 a heureusement été celle de la reprise en continu de nos activités », a déclaré Maurice Yendt, le président de l'association Faubourg 26 en préambule de l'assemblée générale qui s'est tenue le 7 mars.

### • 2000 spectateurs en 2022

De janvier à novembre 2022, l'association a programmé 11 spectacles différents (pour 12 représentations), organisé la 1<sup>re</sup> édition du festival Printemps au théâtre dédié au jeune public, ainsi que deux expositions. L'ensemble de ces événements a rassemblé près de 2 000 spectateurs au Théâtre du Temple, soit presque le double de la fréquentation d'avant Covid. Un résultat qualifié de très satisfaisant par le président, avec juste un regret : « Divers événements extérieurs à la vie de notre association ne nous ont pas permis de fêter comme il était souhaitable les 10 ans de notre activité au Théâtre du Temple. D'autant plus qu'après 10 ans

d'efforts - d'aucuns diront d'obstination - 2022 est une année repère où un nombre croissant de spectacles affichent désormais complet et où le projet artistique de Faubourg 26 semble avoir atteint sa vitesse de croisière ».

Puis il a fait passer un message à ses partenaires institutionnels : « Toutefois, après l'élan militant qui les a mis à flot, souvent contre vents et marées, la plupart des projets culturels sont un peu comme ces navires, grands ou petits, qui ne peuvent, après leur lancement, continuer à voguer et à maintenir le cap que lorsqu'ils bénéficient de vents complices pour leurs voiles et, encore plus efficace, de suffisamment de carburant pour leur moteur. Faubourg 26, il est vrai, est un tout petit navire culturel mais, quel que soit le courage de son équipage il n'a pas été conçu pour naviguer durablement à la rame voire à la godille ».

## • Des travaux nécessaires

Après plus de 10 ans d'utilisation, l'association estime que l'équipement mis à sa disposition nécessite des travaux d'entretien ainsi que des améliorations sur le plan technique et au niveau de l'accueil du public. La construction de passerelles techniques pour l'éclairage, la mise en place de gradins rétractables dans la salle et l'aménagement d'une véranda sur le parvis pour l'accueil des spectateurs ont été évoqués. « Ces propositions peuvent sembler trop ambitieuses à l'échelle de notre village. Mais il faut se souvenir qu'en 2012, lorsque nous parlions de faire vivre un véritable théâtre professionnel à Saillans, nous étions taxés d'utopistes ! Aujourd'hui, 10 ans plus tard et toutes preuves faites, un tel théâtre existe. Il ne s'agit plus d'utopie mais de pragmatisme. Et, dans l'intérêt des différents publics, il convient de s'interroger sur comment et pourquoi aider un théâtre de niveau professionnel à vivre convenablement en milieu rural », a conclu Maurice Yendt.