

Faubourg 26 au Théâtre du Temple

Une implantation théâtrale réussie en milieu rural 2011-2021

Lorsqu'en 2009 les élus de la « Communauté de communes du Pays de Saillans » décident de réhabiliter l'ancien Temple en « espace culturel » l'association Faubourg 26 n'existe pas encore. Le débat sur la nature des objectifs artistiques de l'opération est d'ailleurs loin d'être tranché. Il reste ouvert, pendant plusieurs mois de travaux, entre divers utilisateurs potentiels. Ce qui explique, sans aucun doute, quelques insuffisances d'ordre technique comme architectural qu'on peut aujourd'hui regretter.

Une fois les travaux achevés c'est le projet initié par l'association « l'Echarenne », repris et complété par l'association Faubourg 26, fondée en 2011 pour le soutenir, qui sera finalement retenu.

Il s'agira désormais de faire de ce nouvel outil qui, au bout du compte, s'avère assez exceptionnel en milieu rural, un lieu permanent de diffusion théâtrale et de création sous forme de résidences d'artistes professionnels s'adressant à tous publics, dès l'enfance.

Bien que ce projet ambitieux puisse sembler relever d'un pari dangereusement risqué, dans un village de la dimension de Saillans, les élus de l'époque choisissent courageusement de soutenir l'aventure.

Pour qu'elle puisse se traduire en actes le premier conseil d'administration de l'association Faubourg 26, présidé par Bernard Farigole, ne dispose que de maigres ressources financières. Mais les militants de Faubourg 26 veulent compter sur l'intérêt que devrait naturellement susciter auprès de la population du village et des environs la mise sur orbite inattendue d'une proposition culturelle innovante et souvent dérangeante car ouverte à toute la diversité esthétique comme thématique de l'art théâtral contemporain. Sans oublier cependant la musique et la chanson, la danse et les spectacles pluridisciplinaires, les expositions d'art contemporain et, projet qui reste inabouti à ce jour, le cinéma.

Les artistes programmés ainsi que les régisseurs son et lumière sont évidemment tous rétribués selon les normes professionnelles.

Mais tout ce qui relève de la gestion du lieu comme de l'association, des choix de programmation comme de l'accueil et de l'hébergement des artistes souvent venus de loin, dépend entièrement de l'engagement personnel et totalement bénévole des membres actifs du conseil d'administration. Une répartition des rôles permettant à l'association de consacrer l'intégralité de ses ressources financières (recettes et subventions) à ce qui lui semble prioritaire et essentiel c'est à dire au seul financement des projets artistiques et spectacles professionnels programmés.

Ce choix de fonctionnement assez particulier, fondé sur l'engagement bénévole de militants culturels cooptés pour leurs compétences était financièrement à l'origine, le seul possible.

Dix ans plus tard, à l'usage, et même si les conditions de financement se sont sensiblement améliorées, c'est encore cette façon de gérer et d'agir qui permet à l'association Faubourg 26 de pouvoir afficher sur la scène du Théâtre du Temple des programmations artistiquement ambitieuses.

Dans ces conditions et sur la base d'objectifs artistiques ainsi toujours clairement formulés la « Communauté de Commune du Pays de Saillans », relayée après fusion en 2014, par la « Communauté de Commune du Crestois et du Pays de Saillans » ont pu proposer, dès 2011, une convention de partenariat confiant à l'association Faubourg 26 l'utilisation prioritaire du Théâtre du Temple. Cette convention, assortie d'un cahier des charges, fait état du versement d'une subvention annuelle de fonctionnement. A laquelle, au fil du temps,

sont venus s'ajouter des aides financières de la mairie de Saillans, du Département de la Drôme et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Toutes choses qui assurent désormais la pérennité des activités de Faubourg 26 au Théâtre du Temple. Et donc, en milieu rural, dans un esprit professionnel de décentralisation théâtrale et culturelle, l'ouverture de réelles possibilités d'accès, pour spectateurs de tous âges, à des découvertes et démarches artistiques personnelles trop souvent réservées aux seuls citadins.

Un résultat très positif pour lequel il convient de remercier les spectateurs du Théâtre du Temple pour leur fidélité souvent amicalement critique, et bien entendu, qu'ils soient anciens ou actuels, tous les membres actifs de l'association Faubourg 26. En effet, sans leur engagement collectif militant, toujours généreux et souvent passionné, il n'aurait jamais été possible d'imaginer, de réaliser et de faire naviguer au long cours, parfois contre vents et marées le projet excitant, parce que forcément périlleux, d'un vrai théâtre pour tous à Saillans.

DIX ANS DE THEATRE A SAILLANS

Depuis 2011 et jusqu'à juillet 2022 l'association Faubourg 26 a programmé **71** compagnies professionnelles sur la scène du théâtre du Temple.

Ces 71 compagnies ont fait entendre les paroles de **78** auteurs différents, dramaturges et poètes classiques comme contemporains.

Avec **10** expositions d'art contemporain, Faubourg 26 a présenté les œuvres de **18** artistes. Et **9** compagnies ont présenté leurs nouvelles créations à l'issue de résidences d'artistes à Saillans.

Au total, en 10 ans, ce sont 12 434 spectateurs qui ont été accueillis au Théâtre du Temple par Faubourg 26.

MY pour Faubourg26

A la mémoire de Stéphan Gueydan, musicien et Philippe Devin, metteur en scène et comédien, membres actifs de Faubourg 26 qui furent des amis trop tôt disparus et que l'on n'oublie pas.