



Réflexion et programmations des espaces publics du centre bourg Saillans - Atelier 3 - Premières intentions

Contexte

Le syndicat des eaux et de l'assainissement (SMPAS) en concertation avec la commune de Saillans a décidé d'engager la réfection des réseaux humides du centre ancien du village. Ces travaux vont consister au renouvellement des réseaux d'eau potable et d'eaux usées actuels et à la création d'un réseau d'eau pluviale. Ils débuteront à l'automne 2023 pour se terminer fin 2024 pour la 1ère phase.

Le souhait de la municipalité est de pouvoir accompagner ces travaux de rénovation des réseaux humides par une réflexion globale sur les espaces publics du centre bourg : Quelles ambiances ? Quelles circulations ? Quels stationnements ? Quels utilisations de l'espace publics ? Quels revêtements de sol ? Quelle végétalisation ?

Cette vision d'ensemble, l'équipe municipale désire la coconstruire avec les usagers, au travers d'une démarche participative.

Composition de l'équipe de travail

Liste des présents lundi 16 janvier:

François BROCARD
Philippe BERNA
Yves COMETTI
Jean-Claude MAURIN
Florence PILLANT
Roger DESCHAMPS
Vincent DAVID
André ODDON
Georges DUQUESNE
Sylvie BLAISE
Laurence MACHECOURT
Frédéric BARRE
Stéphanie HENNE
Joëlle MASSA
Jérôme CANY
Mehdi DORMES
Pascale DARDIER

excusés:

Freddy MARTIN
Laurence ALGOUD

Calendrier démarche

- Réunion publique: 10 novembre 20h
présentation de la démarche et du projet

- Atelier 1: 26 novembre 9h30-12h30 Diagnostic paysager. Repérer l'existant, ce qui a de la valeur. Comprendre le fonctionnement, les usages. Inventaire sensible

- Atelier 2: 12 décembre 18h-21h Rêver le centre bourg de demain. Se projeter dans l'imaginaire. A quoi ressemblent les espaces publics idéaux? Qu'est ce qu'ils permettent de faire ?

- Atelier 3: 16 janvier 2023 18h-21h Premières intentions pour le projet. Sélection des éléments rêvés. Mise en débat des orientations.

- Réunion publique: 30 janvier 20h

- Ateliers 4, 5 et 6 : lundis 20 février, 16 mars et 3 avril de 18h à 21h.

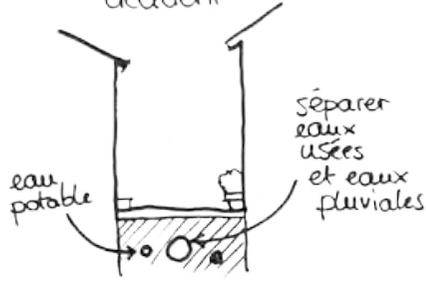
- Permanences ouverte au public pour poser vos questions, apporter des informations, faire des retours: **le mardi suivant chaque atelier**, en mairie. Horaires à définir.

Envoyez-nous vos questions, vos informations sur notre boîte mail: sailans@ademain.org

prochains
rdv

SCHÉMA EXPLIQUANT L'INSERTION DE LA **DÉMARCHE PARTICIPATIVE** DANS LE PROJET GLOBAL DE RÉFECTION DES RÉSEAUX HUMIDES DU CENTRE BOURG DE SAILLANS

1 le Syndicat des eaux (SMPAS) en concertation avec la mairie décide

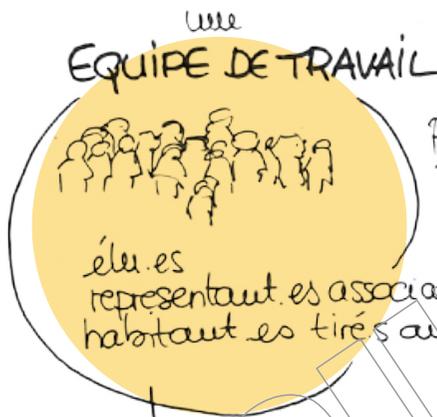


la RÉFECTION DES RÉSEAUX

2 SMPAS et mairie choisissent un maître d'œuvre (MOE)
CONCEPTION ET DIRECTION DES TRAVAUX RÉSEAUX

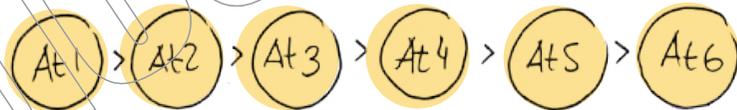
3 la mairie souhaite une **REFLEXION GLOBALE ESPACES PUBLICS** du CENTRE BOURG

4 la mairie engage un assistant à maîtrise d'ouvrage (AMO)
EQUIPE AMO



participe à tous les ateliers

5 DÉMARCHÉ PARTICIPATIVE



les ateliers alimentent



6 grâce au cahier des charges la mairie choisit un MOE
CONCEPTION ET DIRECTION DES TRAVAUX ESPACES PUBLICS

- revêtements de surface
- végétalisation
- mobilier

MOE: Maître d'Oeuvre. La personne choisit par la Maîtrise d'Ouvrage pour la conduite opérationnelle de travaux.
AMO: Assistant Maîtrise d'Ouvrage: La personne qui aide la Maîtrise d'Ouvrage (ici la mairie de Saillans)
MOA: Maîtrise d'Ouvrage. La personne pour qui sont réalisés les travaux.

Atelier 3

Contenu atelier 3

Cet atelier a permis de valider les enjeux qui avaient émergés lors de l'atelier 2, et de commencer à évoquer des actions à mettre en place pour répondre à ces enjeux.

Il a également permis d'imaginer d'autres configurations pour le boulevard de l'Echo, grâce à un travail en maquette.

Déroulé atelier 3

18h Accueil. Comment ça va?

Echange d'information.

Qu'est ce que vous avez retenu du CR de l'atelier 2? Relecture du CR.

18h30 Présentation des

références qui ont été apporté par les participant·es de l'équipe de travail

19h Différents scénarios pour le boulevard de l'Echo.

Des groupes de 4 ou 5 personnes réfléchissent et proposent des solutions pour imaginer le nouveau boulevard de l'Echo.

Différents scénarios. Le boulevard de l'Echo:

- un espace public qui favorise les rencontres
- un espace public pour accueillir les enfants
- un espace public qui favorise le calme et la végétation
- un espace public qui permet plusieurs utilisations

Présentation des différents scénarios

20h30: Présentation des actions envisagées,

explication et positionnement personnel sur la pertinence de chaque action.

21h10 Fin + galette

Les références apportées par les participant·es

Les participant·es ont apporté des références d'espaces publics dont ils aimeraient s'inspirer pour la rénovation du centre bourg de Saillans.

Le village de Châtillon en Diois a été cité de nombreuses fois comme un village de taille et de formes similaires, dont la rénovation récente plaît à de nombreuses personnes.

Ce qui est apprécié:

- les revêtements de sol qui ont un traitement similaire sur tout le village, qui donnent une harmonie, qui unifient.
- les revêtements qui sont en lien avec les matériaux historiques du bourg (la pierre claire, le galet)
- les revêtements qui sont clairs, et permettent aux rues d'être un peu plus lumineuses qu'avec de l'enrobé
- les bandes "tampon" le long des façades qui permettent à l'eau du sol de circuler car elles sont en matériaux perméables, et qui matérialisent un espace entre l'espace très public (la rue), et l'espace privé de la maison. Ces bandes matérialisent un entre-deux où les habitant·es peuvent investir l'espace public (tables, chaises, pots, plantations)
- les espaces de plantation en pleine terre, qui pourraient être entretenus par les habitant·es.

Ce qui a été apprécié dans les autres références apportées:

- des espaces publics où le végétal est très présent, principalement pour sa fonction d'ombrage, mais aussi pour la vie et l'esthétique qu'il apporte (fleurissement), ainsi que sa fonction nourricière et sociale (le jardin potager collectif)
- les éléments de patrimoine et les matériaux locaux mis en valeur par la sobriété des aménagements
- la possibilité d'utiliser des espaces en tant que piéton, de pouvoir investir l'espace pour jouer, se rencontrer, discuter...
- La faible présence de la voiture

Vincent David

Remarques préalables

- Lors de l'atelier 2, toutes les photos proposées (retenues) décrivent des espaces largement ouverts, très souvent végétalisés, sans contraintes urbaines (réseaux, transport,...), bref un monde envié. Comment ne pas y souscrire?
 - La question n'est pas tant celle-là, mais « comment adapter, transposer les valeurs et qualités de ces images, les faire vivre, dans un autre contexte, un environnement urbain dense et resserré »?.
- Bref, comment donner du sens à l'espace (un sens d'aujourd'hui et pour demain) plus que reproduire des images?

Autre remarque:

- Est-ce seulement par son traitement actuel que l'espace public d'aujourd'hui ne revêt pas toutes les qualités qu'on lui projette?
- Est-ce vraiment parcequ'il n'y a pas une forêt primaire et des bancs en bois dans les viols que les habitants ne se rencontrent pas, n'échangent pas entre eux?



Il s'agit d'abord d'une installation temporaire, ponctuelle, non figée, étonnante car individuelle, de l'espace public. C'est une démarche volontaire de l'habitant.

L'appropriation de l'espace public qu'en fait l'habitant en fait un lieu intermédiaire. Il reflète le caractère de l'habitant par son empreinte spatiale sur le domaine public et par le choix des végétaux. Il nous parle;

d'usage qui change au rythme des saisons:
table et chaise, porte ouverte
de végétalisation: pots personnels gérés par l'habitant et partagés

Il s'agit d'une extension du cadre de vie, aussi propice aux rencontres et échanges avec les passants.

Comme l'espace est structuré par le traitement du sol, et particulièrement les bordures (trottoirs!) le long des parcelles distinctes du centre de la voirie (roulement!), il n'y a pas d'ambiguïté. Les références sont discrètes et limpides. Cette bande (« intermédiaire ») est de largeur constante et crée une unité dans le bourg et une égalité de tous les riverains. La partie centrale s'adapera en fonction de la largeur de la voirie. C'est elle qui caractérise la séquence du parcours.

La couleur claire du sol s'harmonise (prolonge) avec les matériaux délimitant l'espace de la voirie. Celle-ci joue aussi un rôle thermique.

Les tampons s'intègrent à l'ambiance de l'espace (matériau, lumière) et donne une homogénéité du traitement de surface.

Le traitement de l'avaloir pose la question des niveaux finis, des pentes et de la collecte des EP. Ici la grille semble barrer l'accès, crée une limite. Un caniveau central (axé ou non) donnerait une continuité à la déambulation et relierait les espaces dans le linéaire des voiries. Les avaloirs, ponctuels, rythment le parcours (séquence) à chaque changement d'espace.

André



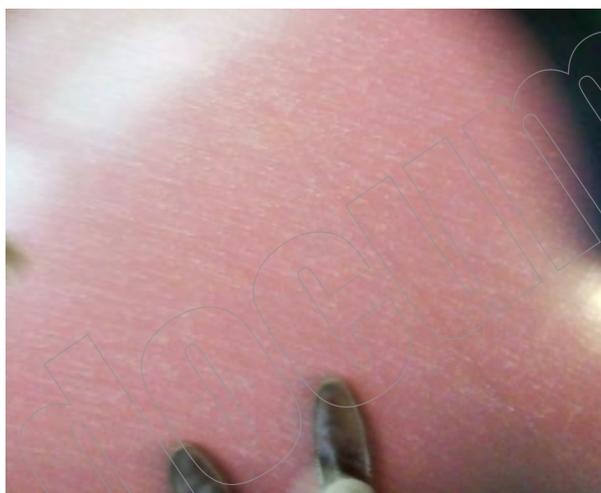
Jardin potager à la Guillotière à Lyon. Jardin en pleine ville. Espace préservé. Si possible à Lyon, possible à Saillans.

Châtillon en Diois. Les pavés le long des murs.

Jean-Claude Maurin

Un aménagement Jardin des possibles vu en Drôme

Voici une couleur de sol possible bien que celui-ci soit un revêtement intérieur



Sylvie Blaise

Que les piétons et les enfants puissent circuler en sécurité (Lyon)



Joëlle Massa

Châtillon en Diois. L'harmonie des revêtements avec les façades. Matériau local.



François Brocard

Mon but est de voir se réaliser une mise en valeur de notre petit patrimoine qui apporte une qualité esthétique et participe à une douceur de vivre dans notre village (photo « fontaine I ») mais qui est actuellement gâché par des aménagements anarchiques, qui n'ont pas été pensés mais cumulés au fil du temps et des circonstances (photo « fontaine II »)



Philippe Berna

Rénovation dans son sens. Les revêtements de sol, les façades, le mobilier, le végétal



Boulevard de l'écho: réflexion sur une programmation d'usages

Il a été proposé aux participants d'imaginer le boulevard de l'Echo avec d'autres fonctions. Ils se sont divisés en 4 groupes et ont choisi une des thématiques suivantes:

Le boulevard de l'Echo comme un espace public qui **accueille les enfants**

Le boulevard de l'Echo comme un espace public qui **favorise le calme et la «verdure»**

Le boulevard de l'Echo comme un espace public qui **encourage la rencontre**

Le boulevard de l'Echo comme un espace public qui **permet les usages multiples**

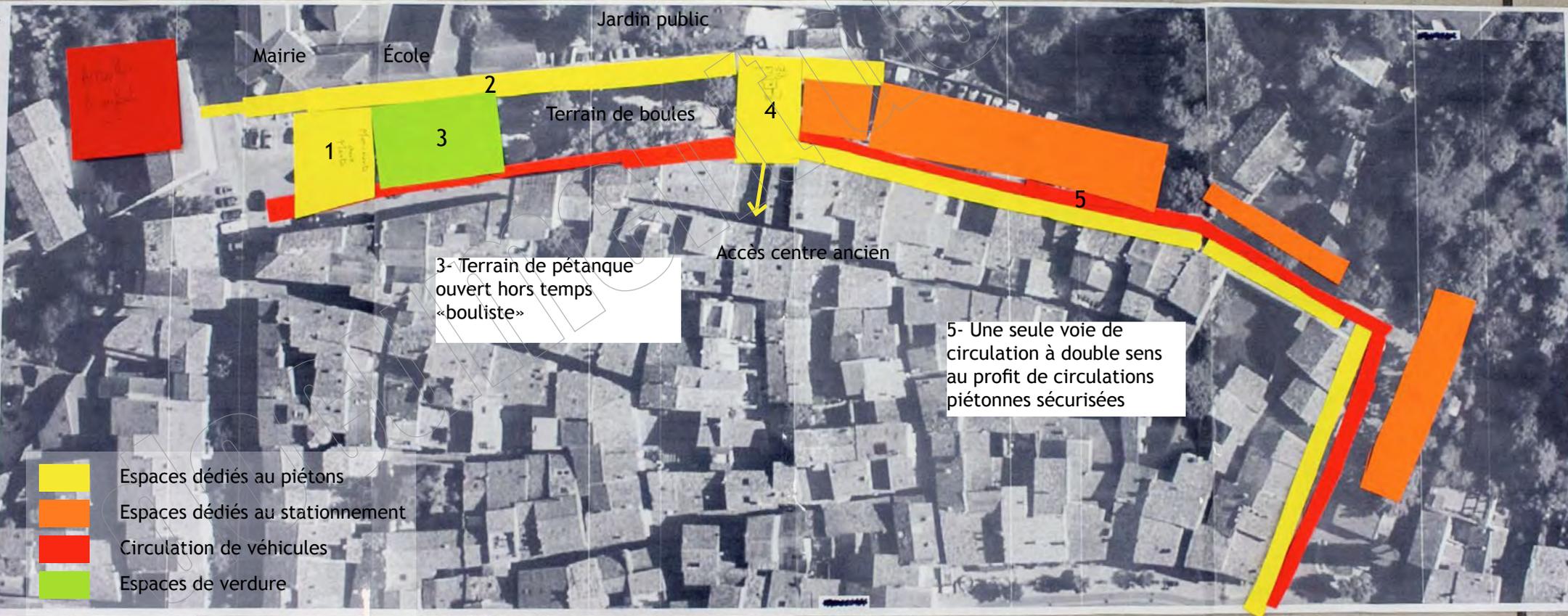
(Ces thématiques sont extraites d'une liste d'enjeux déterminés par le groupe de travail)

Scénario 1, Le boulevard de l'Echo comme un espace public qui accueille les enfants

1- Place devant l'école pour l'attente et la rencontre des parents en supprimant les 6 places de stationnement derrière le monument au mort.

2- Une «bande/parvis» piéton qui lie la mairie, l'école, le jardin public, l'accès au centre ancien.

4- Une place traversante qui met en valeur la fontaine et connecte l'entrée dans le centre ancien et le parc

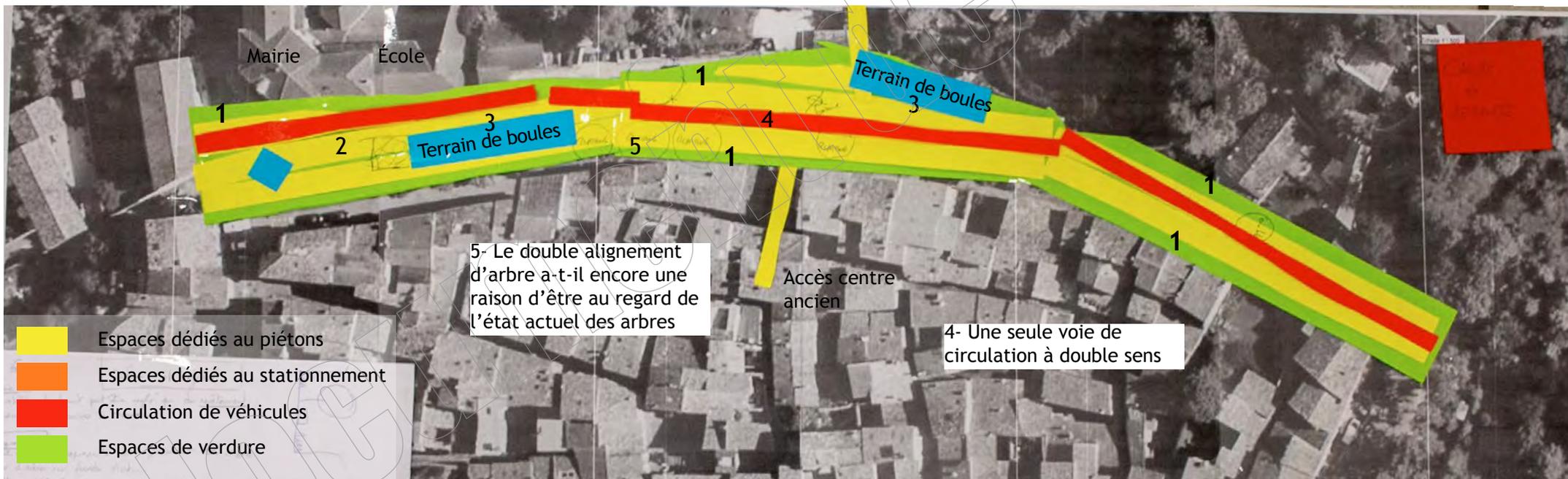


Scénario 2, Le boulevard de l'Echo comme un espace public qui favorise le calme et la verdure

1- Un «socle» de verdure avec différentes strates (arbres, arbustes, vivaces, herbe) dans lequel s'insère différents usages

2- Le boulevard de l'écho dédié aux piétons

3- Terrains de boules séparés, un déplacé pour limiter la limite physique qu'ils créent actuellement.



5- Le double alignement d'arbre a-t-il encore une raison d'être au regard de l'état actuel des arbres

Accès centre ancien

4- Une seule voie de circulation à double sens

Remarques :
Le problème de bruit peut être réglé par le revêtement
Ambiance sécurisée à trouver
Élargir les trottoirs devant l'alignement des façades

Pas d'arbre devant les façades au nord
Les terrains de boules peuvent être déplacés.
Aujourd'hui 100 places de stationnement, quelle volonté pour l'avenir?

Scénario 3, Le boulevard de l'Echo comme un espace public qui encourage la rencontre

1- Face à l'école : lieu de convivialité

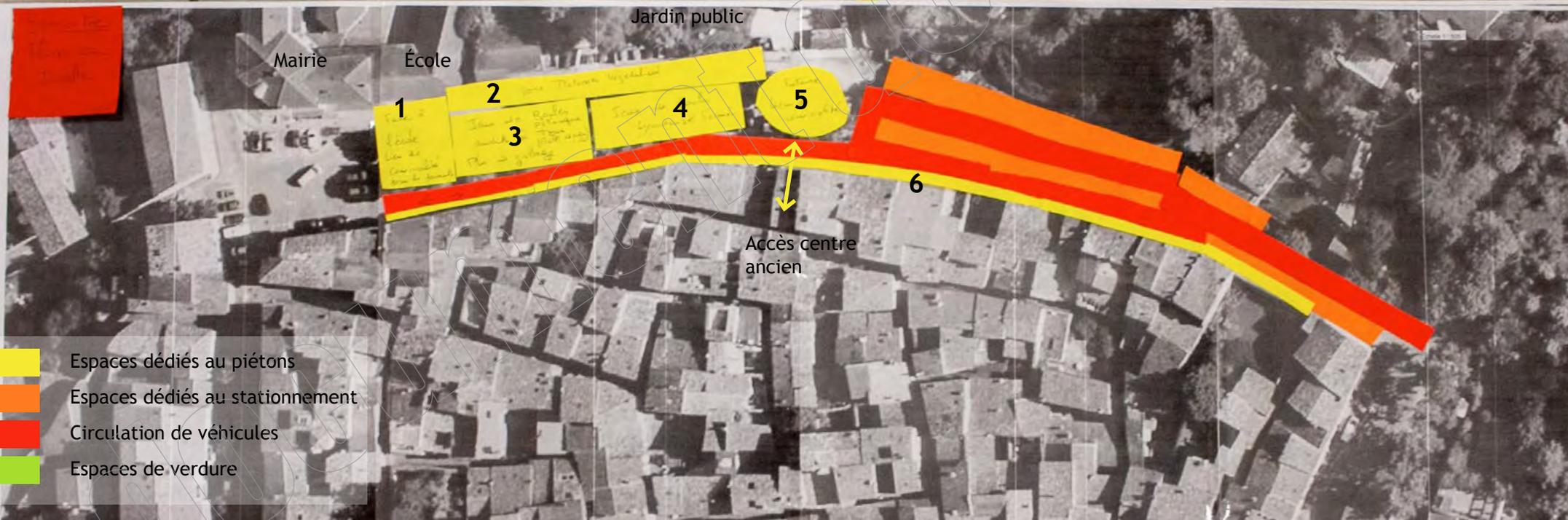
2- Voie piétonne végétalisée

3- Jeux de boules ouvert à tous (multi usages)
> plus de grillage

4- Jeux de boules lyonnaise fermée

5- Une place autour de la fontaine, lieu de convivialité

6- Un aménagement continu pour les piétons le long des façades



Scénario 4, Le boulevard de l'Echo comme un espace public qui permet les usages multiples

3- Maison Gautheron
à détruire pour projet
végétal / enfants /
multi-activité

2- Poubelles déplacées
vers borne de la
Soubeyranne pour
valoriser l'entrée du
jardin public

5- Espace piétonnier /
Vélos / loisirs etc

6- réorganiser la
végétation

7- Stationnement sur le
haut de l'écho
(10 places à récupérer
ailleurs)



1- Bd de l'Echo = double
sens de circulation avec
élargissement de la voie
(suppression voie le
long de l'école)

Accès
centre
ancien

1- Bd de l'Echo = double sens circulation
avec élargissement de la voie
(suppression voie le long de l'école)
2- Poubelles déplacées vers borne de la
Soubeyranne
3- Maison Gautheron à détruire pour
projet végétal / enfants / multi-activité
4- Réouverture passage piétonnier vers
jeux de boules
5- Espace piétonnier / vélos / loisirs etc
6- Réorganiser végétation
7- Stationnement sur le haut de l'écho
(10 places à récupérer ailleurs)

4- Réouverture passage
piétonnier entre jeux de
boules

8- Fontaine à mettre en
valeur

Synthèse des premières orientations pour le bd de l'écho

(Travail des paysagistes)

Création d'une continuité piétonne entre les parvis de la mairie, de l'école et l'entrée du parc

Place / connections piétonne entre jardin public et entrée dans le centre ancien

Mise en valeur de la fontaine

Une seule voie de circulation à double sens

Espace de convivialité devant l'école

Division des deux terrains de boules, l'un ouvert au public

Réorganisation de la végétation. Pas uniquement les arbres, penser aux différentes strates. >Comment la végétation pourrait être pensée en premier pour insérer ensuite les usages?

Mise en dessin de certaines propositions par les paysagistes

document de travail

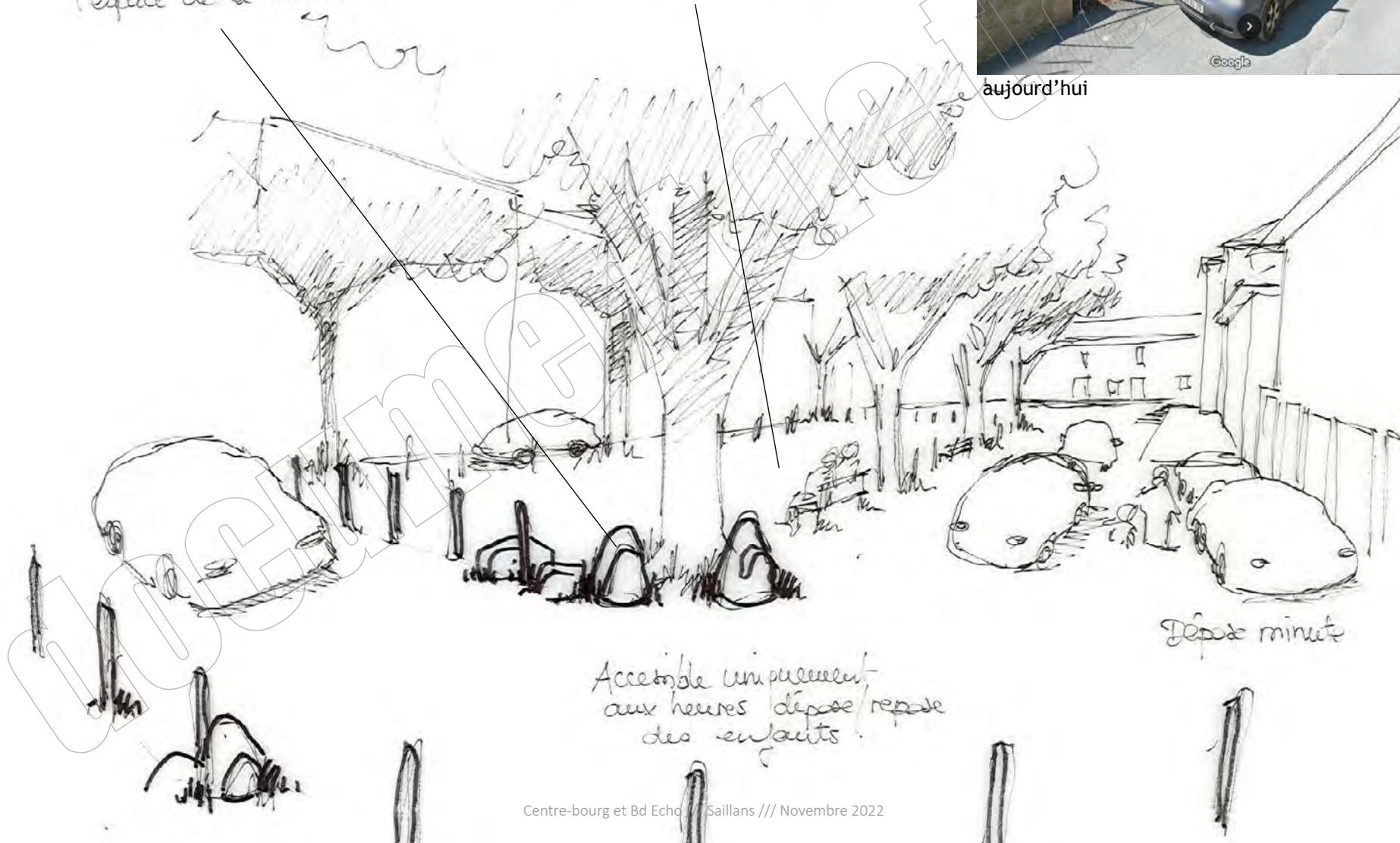
Scénario possible:
Un système de dépose minute devant l'école
pour faciliter l'arrivée et le départ des parents en voiture



aujourd'hui

Chasse-rare traditionnels
+ mobilier pour entraîner
l'espace de la voiture

Esplanade centrale



Accessible uniquement
aux heures de dépôt/repas
des enfants

Dépôt minute

Scénario possible:
Un terrain de pétanque ouvert à tous,
intégré dans une promenade arborée

suppression clôture
terrain pétanque

déplacement
terrain longue



aujourd'hui



création
d'une promenade

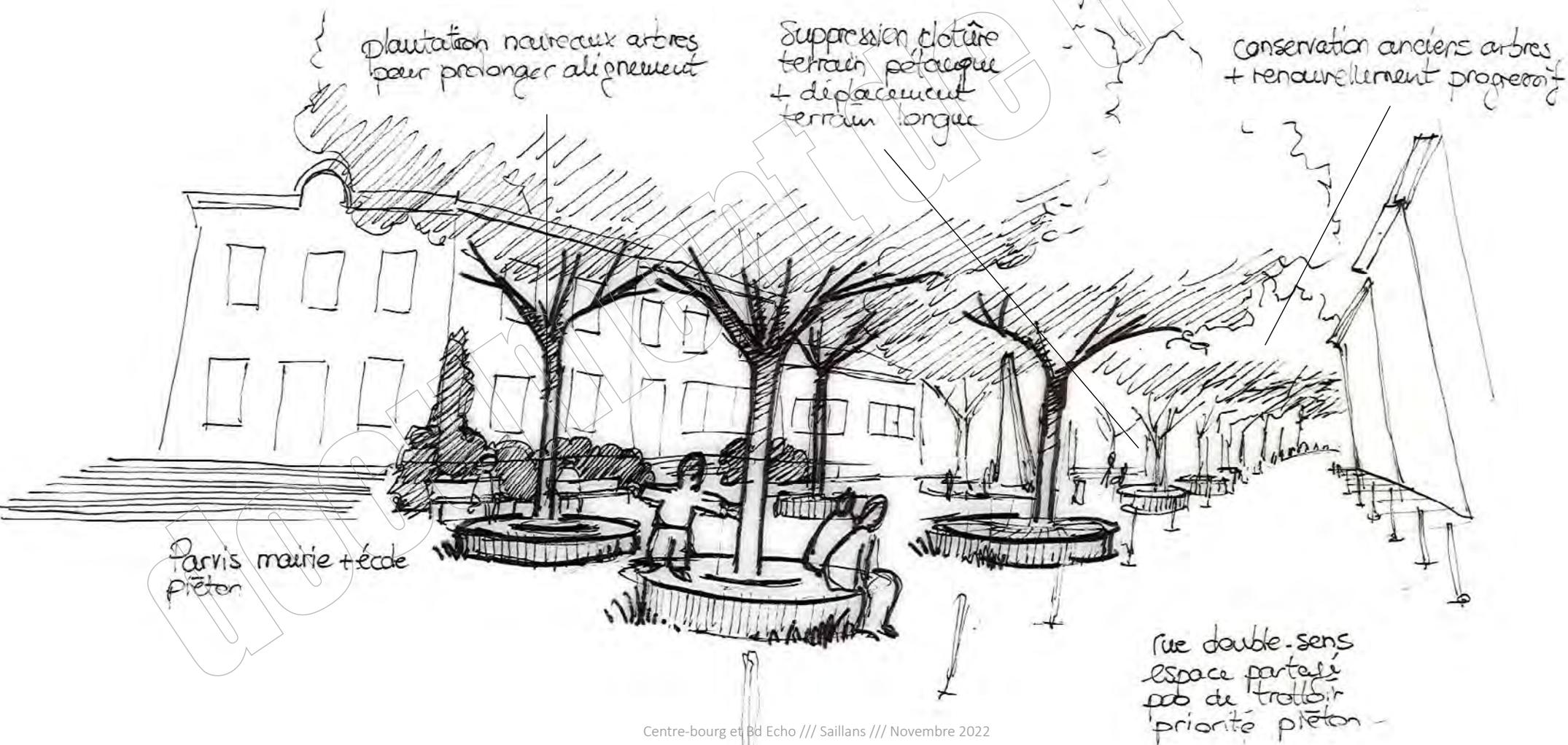
espace partagé
priorité piétons

suppression
trottoir

Scénario possible:

Le parvis de la mairie libéré du stationnement peut accueillir les usagers de l'acole, de la mairie et de la maison de santé.

aujourd'hui



Scénario possible:
La partie centrale du boulevard est transformé en promenade. Seuls les parkings pour les résidents sont conservés

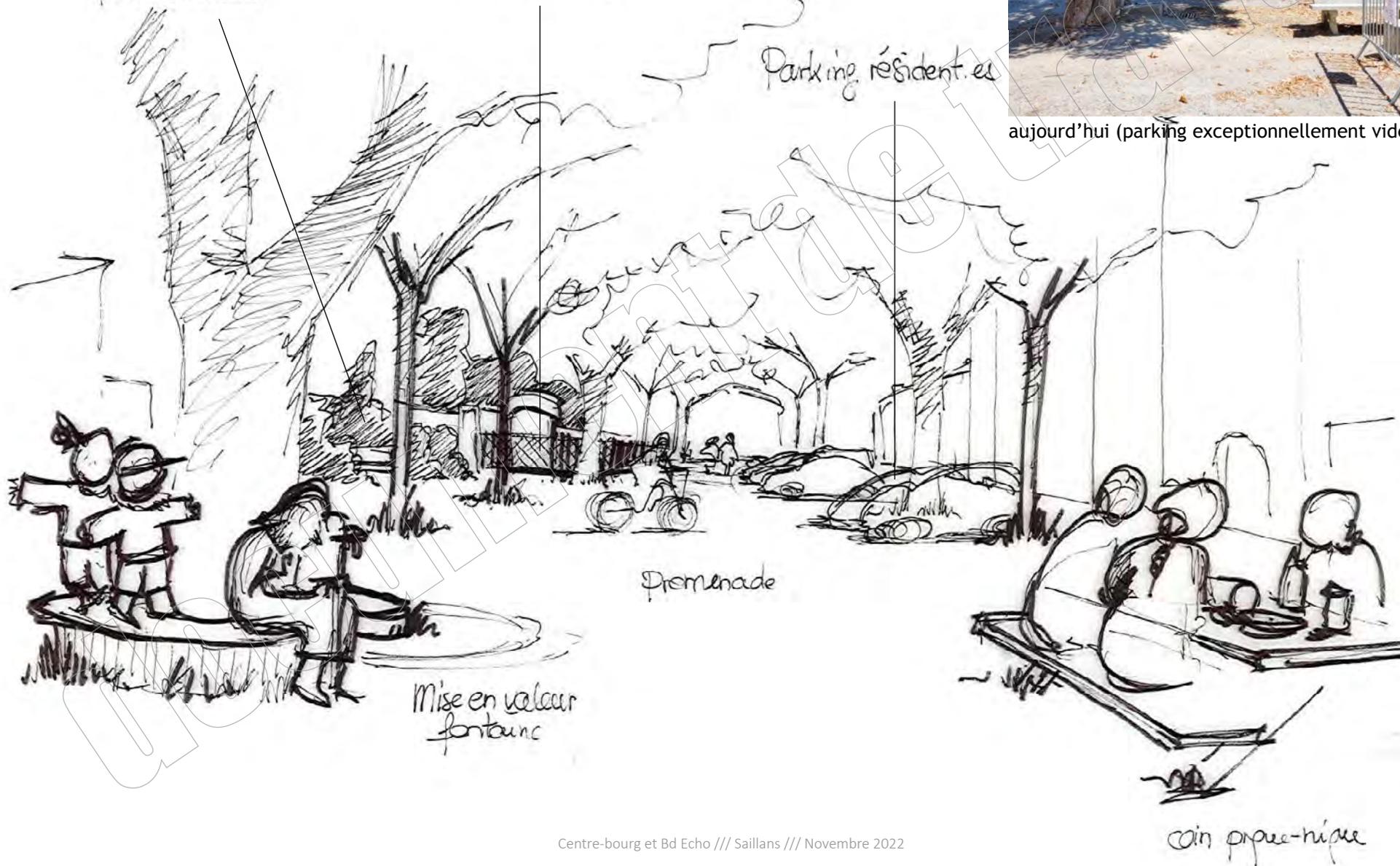
Végétalisation mur
pour créer des coins
plus intimes

Terrain de longue
clôture

Parking résidentiel



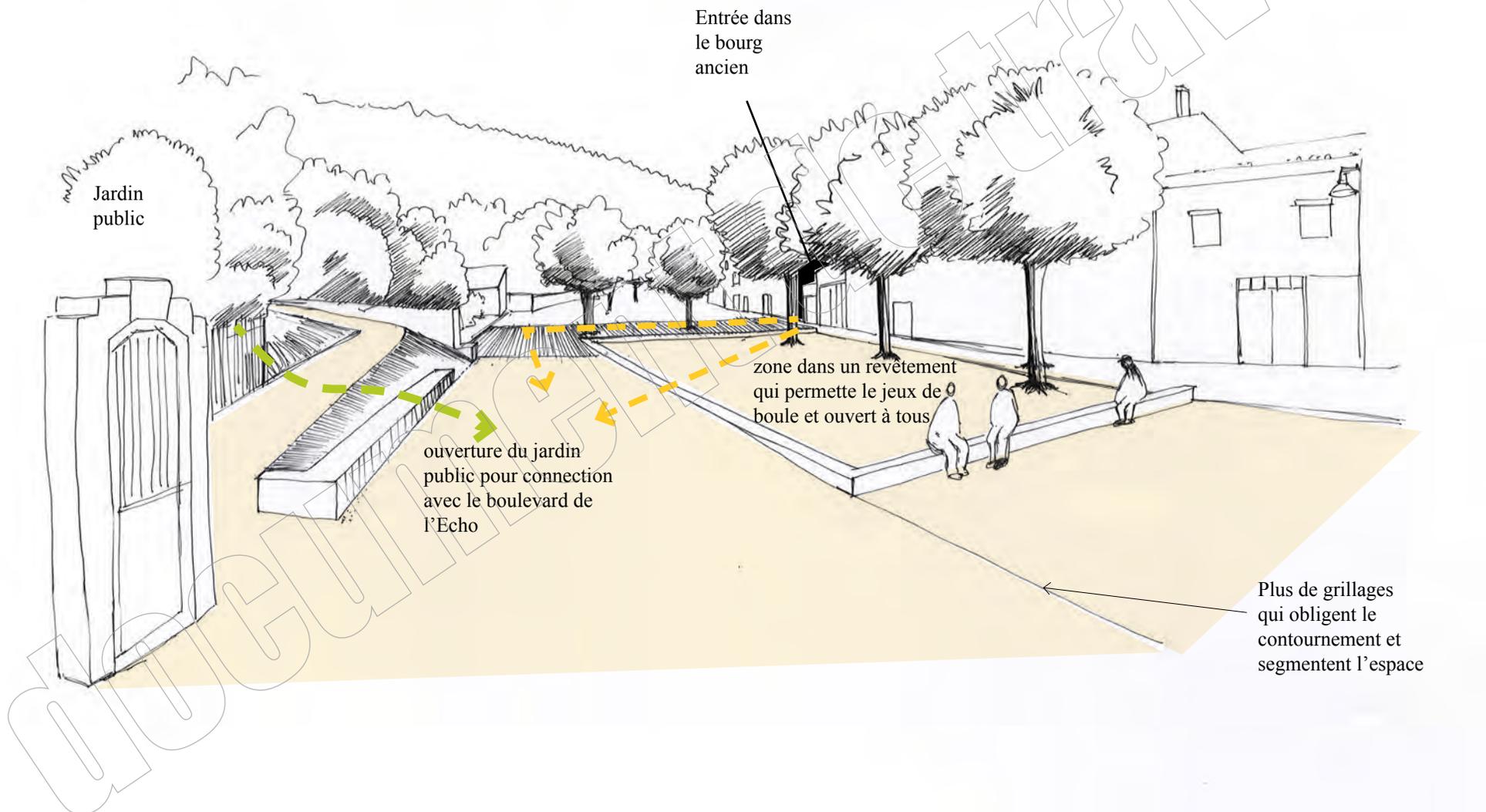
aujourd'hui (parking exceptionnellement vide pour la foire)



Scénario possible:
Une place traversante entre l'entrée du centre ancien et le jardin public avec une zone d'activités multiples.



aujourd'hui existant de boulevard de l'Echo

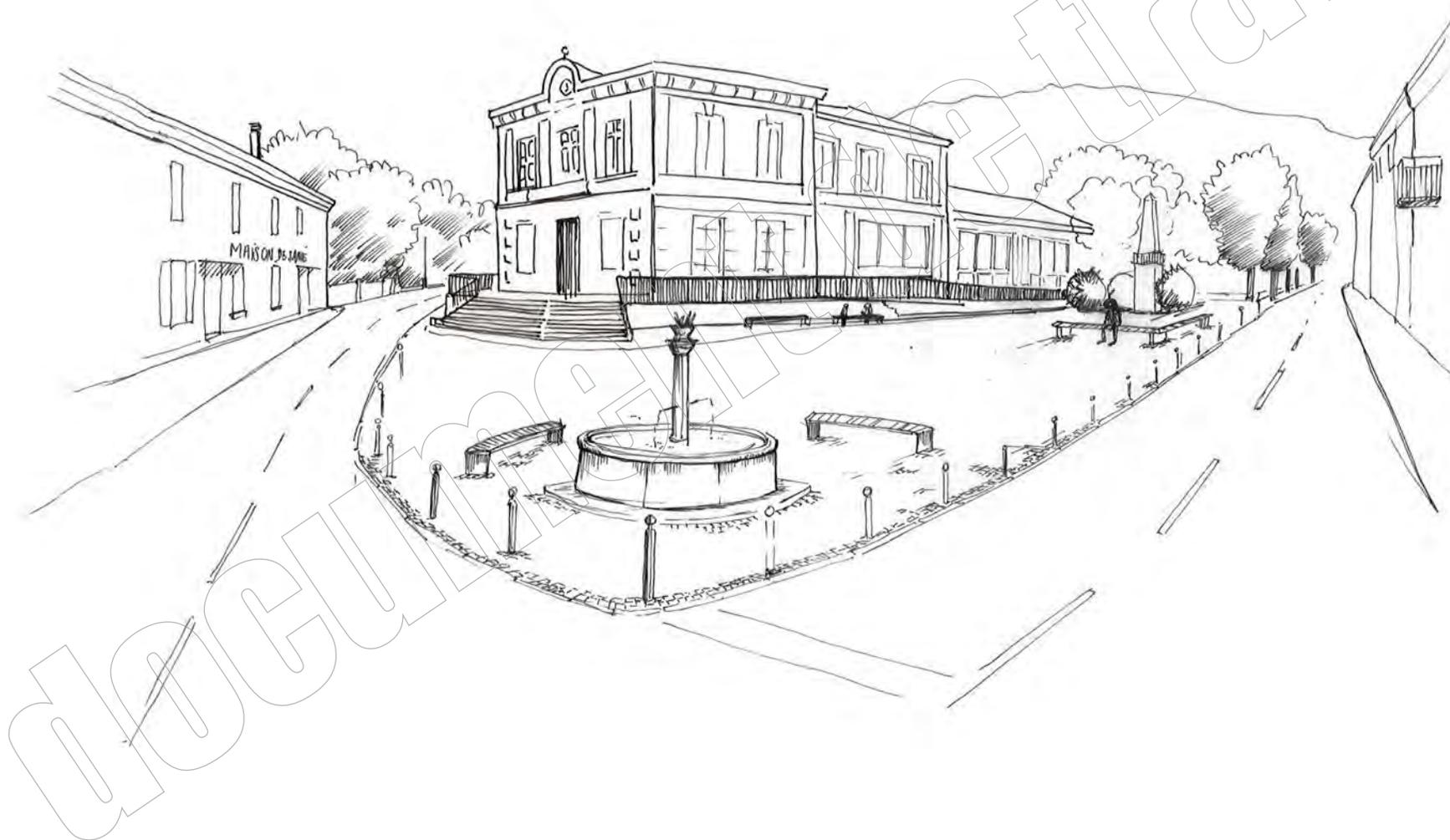


Scénario possible:

Délimitation des voies de circulation au strict nécessaire et suppression des places de stationnement devant la mairie pour libérer une place pour les événements à la mairie, pour l'attente des parents à la sortie de l'école, pour se retrouver.



Place de la mairie aujourd'hui



Présentation et discussion autour d'actions possibles

Suite à l'atelier 2, les paysagistes ont proposé des actions à mettre en place pour répondre aux objectifs du projet. Car l'impact du projet n'a pas lieu uniquement dans l'aménagement fini, mais aussi dans tout le processus. Ces propositions ont été brièvement discutées au sein de l'équipe de travail. Certaines peuvent être réalisées dès maintenant, d'autres concernent un futur plus éloigné, et seront rediscutées.

Des idées pour matérialiser un ou plusieurs rêves

Faire de chaque atelier un moment de convivialité.

Chacun apporte un truc à manger pour la pause du milieu?



plutôt OUI
- Action déjà mise en place

Atelier/barbecue de co-conception - Reventin-Vaugris - Catalpa - 2017

La réunion publique comme un moment de convivialité.

Repas partagé ou apéro en amont de la réunion publique? Rdv à 19h? Dans un bar?



plutôt OUI
- Accueil par les participants + pot de l'amitié en amont de la réunion

Réunion publique+atelier+barbecue - Catalpa - CAUE26 - Lagarde Adhémar - 2018

Des chantiers collectifs pour nourrir la convivialité et le lien entre riverains

Permettre à des habitant·es de pouvoir réaliser une partie des travaux grâce à un accompagnement professionnel des chantiers. Par exemple construction du mobilier, mise en place d'une partie des revêtements si travail artisanal (calade, pavé), plantations...

plutôt BOF
Besoin de préciser sous quelles conditions, et d'avoir des références de travaux similaires réalisés

Réaliser un atelier de conception spécifique avec les enfants de l'école communale

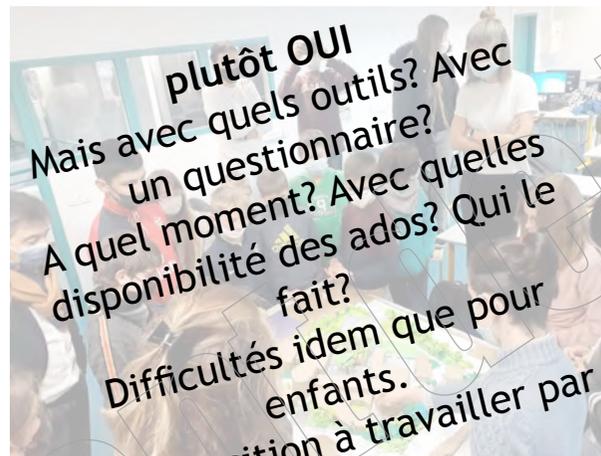
Comment les enfants vivent-ils les ruelles du centre-bourg? Que font-ils devant l'école? De quoi rêvent-ils si on leur laisse la place de le faire? Organiser un atelier de 2h pour recueillir les idées, les aspirations des enfants.



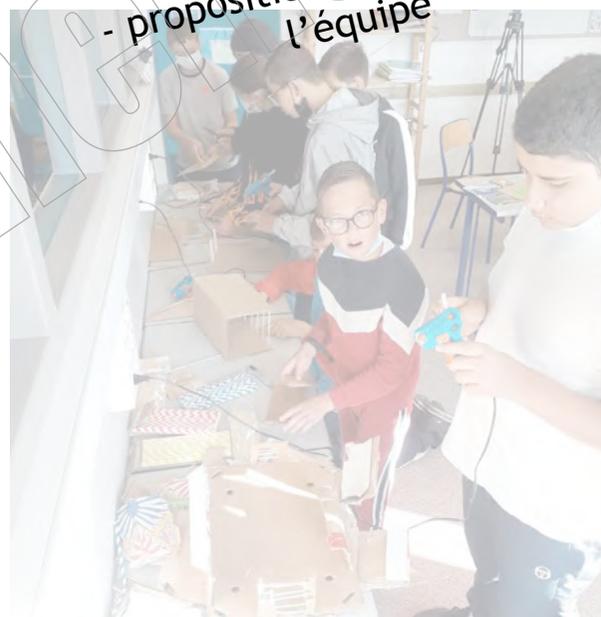
Atelier créatif - https://2.bp.blogspot.com/-0JCP_tObS7s/TnSetpSqEcl/AAAAAAAAAHE/ay60JcvTLHA/s1600/atelier+mag.JPG

Réaliser un atelier de conception spécifique avec les ados

Comment les ados vivent-ils les ruelles du centre-bourg? Où se réunissent-ils? Et pourquoi? De quoi rêvent-ils si on leur laisse la place de le faire? Organiser un atelier de 2h pour recueillir les idées, les aspirations des ados.



plutôt OUI
Mais avec quels outils? Avec un questionnaire?
A quel moment? Avec quelles disponibilités des ados? Qui le fait?
Difficultés idem que pour enfants.
- proposition à travailler par l'équipe



Atelier maquette avec des collégiens - Département du Rhône - Centre-bourg et Bd Echo // Saillans // Novembre 2022
- Toposcope - 2022

Organiser un porteur de parole pour informer du projet, et récolter des problèmes, des envies auprès des riverains

Le porteur de parole est un outil qui permet de faire naître la discussion sur l'espace public. Une question ouverte est affichée dans un espace de passage, et les passant-es sont invités à y répondre librement. L'outil nécessite une animation par une ou 2 personnes dans un premier temps, puis s'entretient seul à partir du moment où quelques réponses ont été affichées. Les questions proposées:

- le boulevard de l'Echo c'est...
- les ruelles de Saillans c'est...



Exemple de porteur de parole. UNE question ouverte, et les réponses des participant-es affichées. <http://www.rhizome-coop.org/wp-content/uploads/2017/10/actus43-porteur-de-parole-lanester-6oct17.jpg>



proposition d'expérimentation dans le cadre de la démarche participative

Ouverture temporaire de la place de la Fontaine à de nouveaux usages.

Mesdames, Messieurs,

Dans le cadre des ateliers de co-conception menés avec les élu-es et habitant-es de Piegros-la-Clastre, je souhaite vous proposer de libérer temporairement la place de la Fontaine du stationnement automobile, afin de pouvoir tester de nouveaux usages.

Cette interdiction temporaire correspond au souhait de l'équipe de co-conception de :

- libérer la place des voitures qui y sont stationnées
- permettre une appropriation progressive par les usager-es
- promouvoir de nouveaux usages
- communiquer et sensibiliser tous les habitant-es à propos de la démarche

Afin que cette expérimentation soit profitable, j'envisage de la mener sur une période d'un mois. En dessous de 3 semaines, celle-ci aurait peu de sens. Sur le terrain, on vit en premier lieu les contraintes. Les dynamiques de vitalisation de l'espace public prennent du temps à se mettre en place.

Pour l'organisation,

Je vous propose de faire coïncider la date de démarrage de l'expérimentation avec un évènement pour lequel la place doit être vidée du stationnement. **Le 27 mai, il y a un concert au Solaure. Elle peut prendre fin le lundi 26 juin.**

Cette période permettra de couvrir des évènements importants, tels que les concerts du Solaure, les Balcons, la fête de musique ou la fête des voisins...

Afin de prévenir et inviter les habitant-es à proposer des évènements ou des utilisations temporaires de la place, je vous suggère de lancer un "appel à utilisation", en précisant le contexte et le cadre de cette opportunité. La mairie centralise les demandes et les autorisations de manière classique.

A noter qu'une information devra être affichée pour expliquer les raisons de cette interdiction de stationner temporaire, ainsi que la possibilité de se garer derrière l'aire de retournement des cars (100m, 2min à pied). 2 emplacements réservés pourront être maintenus devant le monument aux morts pour de l'arrêt minute.

En espérant que vous pourrez répondre favorablement à cette demande, Respectueuses salutations,

Samuel Bonnefoi

Expérimenter l'ouverture temporaire à d'autres usages sur le boulevard de l'Echo/sur les placettes du centre bourg

Sur une période d'un mois, libérer une partie du boulevard de l'Echo/des placettes du centre bourg afin de laisser la place à d'autres usages.

Réaliser un aménagement provisoire

Profiter de la libération du stationnement pour organiser un évènement, ou placer du mobilier permettant une appropriation par d'autres usages.

Expérimenter un nouveau schéma de circulation temporaire

De manière temporaire expérimenter une autre manière de circuler à Saillans. Tester des scénarios pour les valider, les amender ou contraire les écarter.

plutôt OUI
Lise et Samuel feront une proposition à l'équipe + travail de l'équipe municipale pour autorisations

plutôt OUI
Mais question de disponibilité Bancs/estrades. > contact CCVD?

plutôt OUI
Expérimentation complexe à mettre en oeuvre, demande une réflexion approfondie

Courtesy demande au conseil municipal de Piegros, dans le cadre de l'aménagement de la place de la Fontaine -etalpa - 2022

ANNEXES

Les contributions volontaires des habitant·es

Contributions reçues par mail ou en mairie

Claire Faure

Bonjour,
Voici quelques points que j'aimerais partager avec vous à la lecture de votre travail avec les habitants tirés au sort et les élus du village de Saillans.

(J'habite au 2, rue des Arceaux, et je mets certains de mes voisins immédiats en copie pour propager la réflexion.)

1. TRÈS IMPORTANT.

Serez-vous attentifs à la composition chimique des produits de revêtement des surfaces (plastiques, goudrons, joints, colles, pierres recomposées...) ? En effet, nous avons constaté récemment sur Saillans un revêtement utilisé sur la Route Royale (à chaque croisement) dont les émanations ont été odorantes pendant au moins deux ans. Nous espérons que vous serez vraiment très vigilants sur ces pollutions, dont nous ne voulons pas dans nos ruelles habitées par de nombreux enfants et jeunes en pleine croissance.

2. Un désir très fort : la végétalisation.

Afin d'attirer les oiseaux, les insectes, les papillons, les abeilles ; afin de faire de l'ombre ; afin de faire baisser la température des ruelles et des maisons ; afin de créer de l'humidité et de la fraîcheur malgré les sécheresses qui nous attendent dans les années qui viennent...

Déjà, ne bannissons pas la végétation spontanée adaptée au pied des murs.

Pourquoi pas des mini-fosses végétalisables comme dans de nombreux villages et villes ?

Mais ce pourrait aussi être encore plus beau : un passage lisse au centre de la ruelle et en direction des portes, et un espace de terre suffisamment profond des deux côtés le long des maisons pour laisser pousser ce qui vient, ou pour entretenir des petits jardins de ruelles à la guise des habitants. Cela pourrait se faire de façon différenciée selon les ruelles, en interrogeant les habitants sur ce qu'ils préfèrent.

3. J'ai lu attentivement l'ensemble des synthèses des réunions qui se sont tenues jusqu'ici, et une notion revient souvent : harmonisation, cohérence... Attention cependant : il ne faudrait pas que Saillans ressemble à tous les autres villages "rénovés" ! Le risque est de trop "harmoniser", ce qui revient à uniformiser, faire partout pareil, tisser, raboter les éléments qui "dépassent", supprimer les objets, les pierres, les détails, les matériaux qui ne rentrent pas dans le cadre. Ne cherchons pas trop la "cohérence", au risque de se trouver dans un village sans vie. Ce qui est unique, ce qui est imprévu, a la plus grande valeur dans le paysage.

Il est apparemment question d'une charte : attention aux effets indésirables d'un texte, "officiel", qui pourrait être utilisé à mauvais escient dans les conflits de voisinage.

Un écrit, s'il standardise les utilisations personnalisées des ruelles, s'il indique des tailles maximum de pots de fleurs, s'il réglemente les tables, les chaises, les bancs, les vélos et jeux d'enfants, risque de figer les pratiques, de brider les initiatives individuelles, d'empêcher la liberté de création, bref de se

substituer au rapport humain de voisin à voisin.

4. Concernant le stationnement et les circulations de véhicules à moteur...

Bien qu'étant personnellement pour la suppression pure et simple de la voiture à l'intérieur du village, soyons vigilants.

Les habitants motorisés ont besoin de poser leur voiture quelque part !

Supprimer massivement des places de parking à l'Écho (ce qui pourrait être très agréable, c'est sûr) aura des répercussions sur le parking ailleurs et sur le parking sauvage un peu partout.

Cette décision devrait se faire en réfléchissant à l'autre gros parking du centre-ville : le Prieuré, qui est devenu très laid depuis dix ans que le stationnement y est autorisé largement et qui recevra donc d'autant plus de voitures que l'Écho en recevra moins.

Tout cela ne règle d'ailleurs pas la question de la circulation au Fossé, dense en début et fin de journée, et trop dense en été, et qui le restera tant que les parkings seront dans le centre.

Il pourrait être intéressant (et efficace !) de réfléchir à une solution différenciée entre résidents et véhicules de passage, comme cela se fait dans la plupart des centres-villes français.

Merci de m'avoir lue,
Claire Faure

Noémie Hazard

Bonjour,

Je fais suite au courrier trouvé dans ma boîte aux lettres, merci pour cette initiative !

Dans les ruelles...

- il me semble que les personnes qui vivent dans les ruelles ont soif d'exploiter le petit bout d'extérieur qu'ils ont, on y voit des tables, des chaises, beaucoup de pots de fleurs, quelques décorations (parfois aux goûts douteux*, mais est-ce que ça ne fait pas aussi partie du charme de ce village ?)... cette appropriation des ruelles donne lieu à de petits événements improvisés (apéros, goûters entre enfants, concerts improvisés... certains endroits deviennent rapidement des lieux de jeu pour les enfants, de rencontres pour les parents sur la route du parc, de la crèche ou de l'école, et l'occasion de dire bonjour à ceux qui passent un moment devant chez eux). J'aime les possibilités qu'offrent ces petits espaces, et j'aimerais que ces petits événements et ces "appropriations" soient encouragés !

- le végétal a parfois du mal à survivre malgré les bonnes intentions des habitants. L'occasion de refaire les ruelles ne serait-elle pas, aussi, l'occasion de donner un plus d'espace aux plantations et aux envies des uns et des autres en terme de jardinage ? Il y a plusieurs bacs à compost dans le village, gérés par les habitants, je suis certaine que certains espaces de jardinage seraient appréciés !

- le manque de lumière est souvent souligné dans les habitations des ruelles, peut-être que si le sol n'était pas si sombre, on y verrait un peu plus clair ?

* mais sinon, est-ce qu'on peut parler de la légitimité de la présence de cette chenille multicolore en peluche quand les ABF donne leur avis sur la couleur de nos volets ?

Encore merci pour votre démarche.

Noémie Hazard

Saillans est une vieille dame à qui on doit respect et délicatesse

Nous pouvons lire dans un compte rendu municipal que quoi qu'il soit dit et fait, le conseil municipal seul décide. Dont acte.

Connaissant les liens avec l'intercommunale de cette équipe nous devons être vigilants

Ces « bon pères de famille » sont à l'oeuvre à Aouste.

D'après la vue générale publiée par « Le crestois », la rénovation du centre de Aouste est une catastrophe programmée. Nous ne sommes plus en vallée de la Drôme nous pourrions être dans le Nord ou en banlieue parisienne.

L'identité du bourg a été massacrée.

L'aménagement de la place de la mairie avait été un prélude : La brocante d'été ombragée n'a pas survécu, dommage pour le commerce et le tourisme.

Aouste devient de fait un faubourg de Crest sans âme.

C'est au tour de Saillans. Nous pouvons lire dans un rapport de commission que les arbres sont en mauvais état. Cela laisse présager un arrachage massif comme à Aouste.

Depuis des années rien n'a été fait pour protéger les arbres fragiles.

Une petite protection suffit pour le parking maladroit et l'arbre blessé.

Et ceci n'est qu'un alibi car en si mauvais état ils ne sont.. C'est la solution de facilité.

Or le changement climatique implique un boisement à court terme ce qui a été demandé depuis longtemps et refusé par les « bons pères de famille » (sur l'écho).

La vie moderne voit l'individu se replier sur lui-même.

Ainsi sur le boulevard de l'écho qui fut une promenade dans Saillans et non à la périphérie il est possible de créer autour de la fontaine en haut du jeu de boules un espace sans voitures à aménager suivant les goûts de la population.

D'ailleurs la présence de plus de voitures dans le centre devient avec le temps une folie

La maison de santé par exemple n'est pas à sa place car difficile d'accès en particulier pour les taxis.

Un plan de stationnement et d'occupation des chaussées doit être mené par l'occasion des travaux. L'écho devrait devenir un sens unique à la descente.

Pour ce qui est des revêtements de chaussée, la technologie actuelle la plus proche des besoins est l'enrobé drainant. Il permet de éviter les fissures des murs porteurs ainsi que la formation de salpêtre et d'humidité montante. Il permet l'irrigation des arbres.

En cas de fortes pluies, ce qui devient fréquent, le risque d'inondation diminue car l'eau s'évacue sur place. Fini ces horribles rigoles de béton.

Une étude sérieuse montrerait même une diminution des coûts de chantier.

Car Saillans mérite mieux que ce qui a été fait dans le passé par les mêmes.

Nous aurons droit comme pour la maison médicale à des extravagances de pseudo

architectes c'est aussi le cas à Aouste. Pour la maison médicale les monuments historiques ont mis avec justesse leur veto pour un balcon soi-disant « moderne ».

La « modernité » c'est la recherche de simplicité, le respect de l'ancien car c'est notre patrimoine. Il faut traiter Saillans dans son ensemble comme un monument historique.

Un exemple parmi d'autres :

Les vieilles bordures de trottoir ont été remplacées arbitrairement par des bordures en béton, or le charme de Saillans réside dans son calcaire bleu traversé de veines blanches si variées d'ailleurs la peinture des volets bleue traditionnelle est en harmonie avec lui.

Ce n'est pas un hasard.

Commission consultative ou non, bon ou mauvais « pères de famille », bureau d'étude ou non, le bon sens et le bon goût se perdent. Si la population laisse faire et si les autorités laissent faire, la catastrophe est proche. Regardez le résultat de la révision du PLU qui a coûté une fortune sur ce que se fait le long de la voie royale.

Il n'est de l'intérêt de personne de continuer ainsi.

Nous ferons respecter les démarches légales encore existantes de démocratie et s'il le faut nous demanderons un référendum citoyen.

J L Clement 9 rue de l'écho