



# Réflexion et programmations des espaces publics du centre bourg Saillans - Atelier 1 - Diagnostic paysager

## Contexte

Le syndicat des eaux et de l'assainissement (SMPAS) en concertation avec la commune de Saillans a décidé d'engager la réfection des réseaux humides du centre ancien du village. Ces travaux vont consister au renouvellement des réseaux d'eau potable et d'eaux usées actuels et à la création d'un réseau d'eau pluviale. Ils débuteront à l'automne 2023 pour se terminer fin 2024 pour la 1ère phase.

Le souhait de la municipalité est de pouvoir accompagner ces travaux de rénovation des réseaux humides par une réflexion globale sur les espaces publics du centre bourg : Quelles ambiances ? Quelles circulations ? Quels stationnements ? Quels utilisations de l'espace publics ? Quels revêtements de sol ? Quelle végétalisation ?

Cette vision d'ensemble, l'équipe municipale désire la coconstruire avec les usagers, au travers d'une démarche participative.

## Composition de l'équipe de travail

Elu-es:

Habitant-es tirés au sort sur liste électorale:

Représentants association:

*Composition finale de l'équipe en cours*

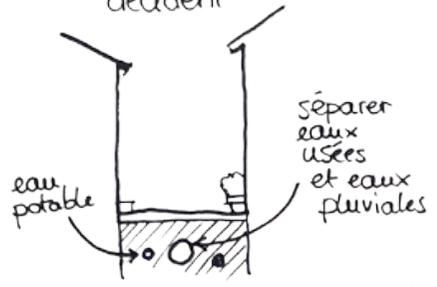
## Calendrier démarche

- **Réunion publique** présentation de la démarche et du projet: 10 novembre 20h
- **Atelier 1: 26 novembre** 9h30-12h30 Diagnostic paysager. Repérer l'existant, ce qui a de la valeur. Comprendre le fonctionnement, les usages. Inventaire sensible
- **Atelier 2: 12 décembre** 18h-21h Rêver le centre bourg de demain. Se projeter dans l'imaginaire. A quoi ressemblent les espaces publics idéaux? Qu'est ce qu'ils permettent de faire ?
- **Atelier 3: 16 janvier 2023** 18h-21h Premières intentions pour le projet. Sélection des éléments rêvés. Mise en débat des orientations.
- **Réunion publique: 30 janvier** 20h
- **Ateliers 4, 5 et 6 : lundis 20 février, 16 mars et 3 avril** de 18h à 21h.
- **Permanences ouverte au public** pour poser vos questions, apporter des informations, faire des retours: le mardi suivant chaque atelier, en mairie. Horaires à définir.

Envoyez-nous vos questions, vos informations sur notre boîte mail: [sailans@ademain.org](mailto:sailans@ademain.org)

**SCHÉMA EXPLIQUANT L'INSERTION DE LA DÉMARCHE PARTICIPATIVE DANS LE PROJET GLOBAL DE RÉFECTION DES RÉSEAUX HUMIDES DU CENTRE BOURG DE SAILLANS**

**1** le Syndicat des eaux (SMPAS) en concertation avec la mairie décide

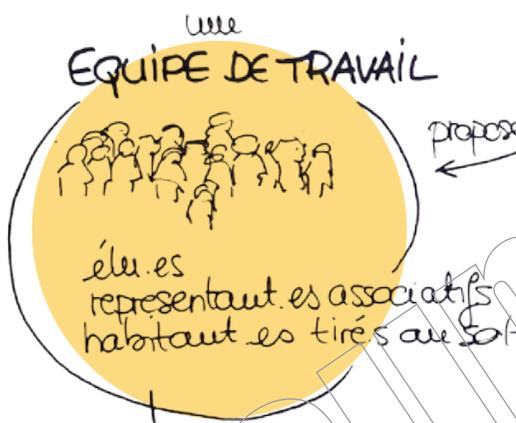


la RÉFECTION DES RÉSEAUX

**2** SMPAS et mairie choisissent un maître d'œuvre (MOE)  
CONCEPTION ET DIRECTION DES TRAVAUX RÉSEAUX

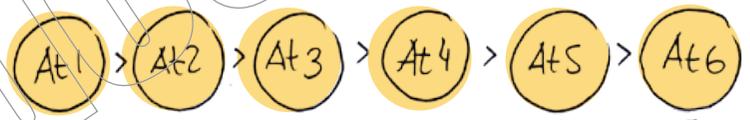
**3** la mairie souhaite une **REFLEXION GLOBALE ESPACES PUBLICS** du CENTRE BOURG

**4** la mairie engage un assistant à maîtrise d'ouvrage (AMO)  
EQUIPE AMO



participe à tous les ateliers

**5** DÉMARCHE PARTICIPATIVE



les ateliers alimentent



**6** grâce au cahier des charges la mairie choisit un MOE  
CONCEPTION ET DIRECTION DES TRAVAUX ESPACES PUBLICS

- revêtements de surface
- végétalisation
- mobilier

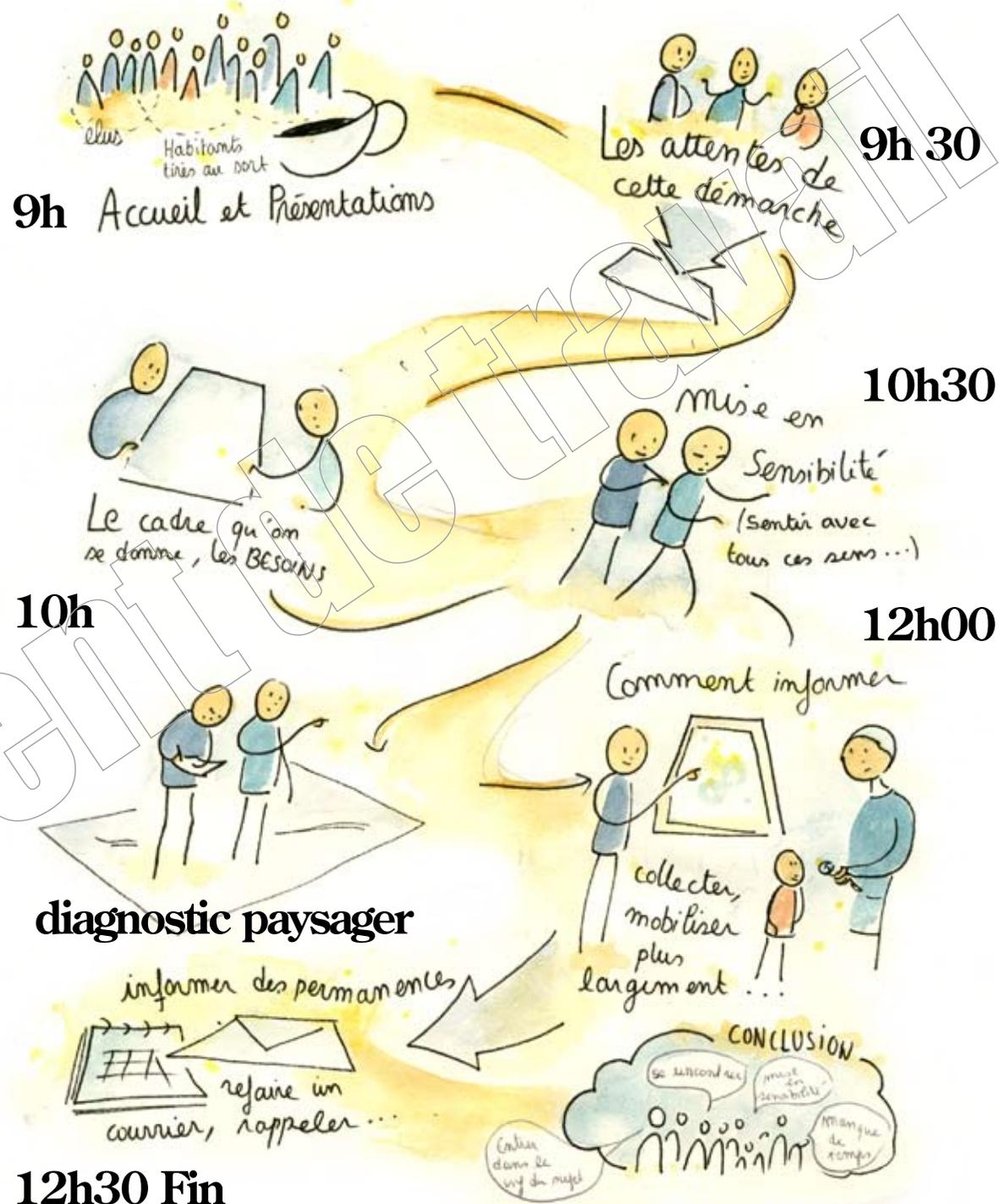
**MOE:** Maître d'Oeuvre. La personne choisit par la Maîtrise d'Ouvrage pour la conduite opérationnelle de travaux.  
**AMO:** Assistant Maîtrise d'Ouvrage: La personne qui aide la Maîtrise d'Ouvrage (ici la mairie de Saillans)  
**MOA:** Maîtrise d'Ouvrage. La personne pour qui sont réalisés les travaux.

# Atelier 1

## Contenu atelier 1

Cet atelier permet de réunir des informations concernant le lieu. Les habitant-es sont particulièrement sollicités sur leur expérience quotidienne, car ils connaissent finement leur lieu de vie. Cet atelier permet également pour les habitant-es de poser un regard nouveau, plus curieux, parfois décalé, sur leur lieu de vie (intérêt de prendre du recul, ou de faire un pas de côté). Ces informations sont qualifiées, hiérarchisées et synthétisées, pour dégager des enjeux.

## Déroulé atelier 1



# Les attentes des participant·es



# Le cadre de fonctionnement de l'équipe

Tous les membres de l'équipe de travail, qu'ils soient élu·es, représentant·es d'association ou habitant·es disposeront des mêmes missions et des mêmes droits au sein de l'équipe. Ils seront invités à prendre part à toutes les recherches, les discussions et prises de décision qui auront lieu lors des ateliers pour la co-construction de la vision d'ensemble. Les membres de l'équipe de travail seront au service du projet collectif, et non en représentation de leurs intérêts personnels.

Le conseil municipal restera l'organe de décision final.

Les 6 ateliers dureront 3h chacun. Lors de ces ateliers, les participant·e-s seront sollicités en priorité sur leur expérience en tant qu'usager·e-s, leurs ressentis et leur créativité. L'égalité entre les participant·e-s sera encouragée grâce à l'utilisation d'outils et de méthodes spécifiques (travail en petits groupes, mise en valeur de l'expérience personnelle, régulation du temps de parole...). Un animateur sera chargé de préparer et animer les ateliers.

Les membres de l'équipe souhaite

- de l'écoute
- du respect des opinions
- de l'engagement
- de la transparence (sur les contraintes, sur les coûts, sur les intérêts...)



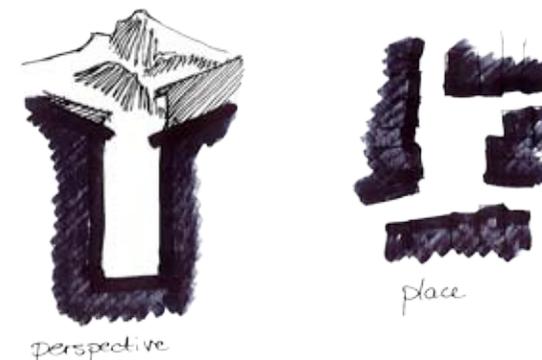
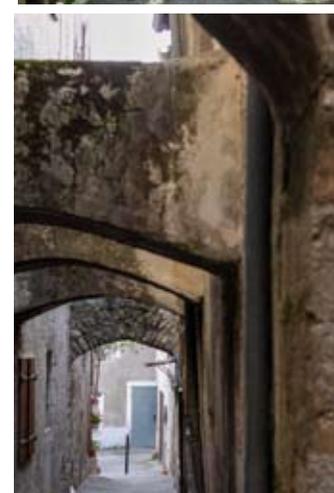
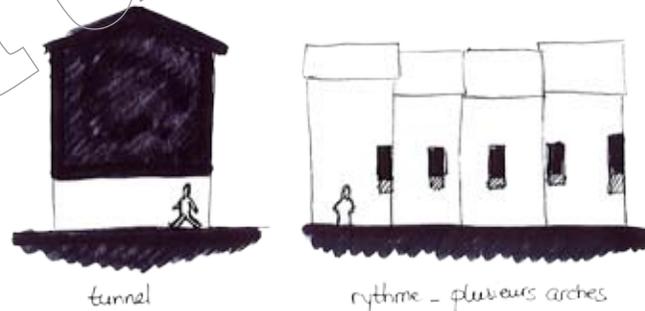
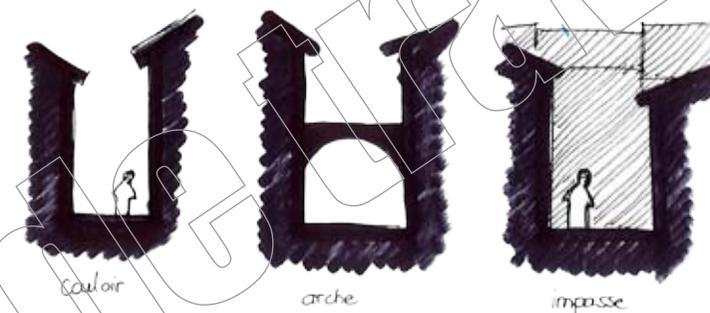
# Diagnostic paysager

Le diagnostic paysager permet de relever des informations à la fois objectives et subjectives concernant les atmosphères, les ambiances, les matériaux, les usages... C'est un état des lieux sensible de ce qui existe aujourd'hui. Il permettra dans un second temps de pouvoir discuter des éléments qui sont appréciés et qui devront être conservés, ou au contraire des éléments qui ont peu de valeur. Les points présentés dans ce diagnostic sont issus du travail des participant-es lors de l'atelier, de la lecture et la compilation de documents déjà existants, et d'un travail de terrain de la part des paysagistes. La totalité des contenus est présente en annexe.

## Les ruelles

### Jeux d'ouvertures et de fermetures

Le centre-bourg offre une grande variété de situations liées au bâti. On se trouve dans un tissu dense, dans des ruelles souvent très étroites, avec peu de visibilité. Les vues sont très cadrées. Sensation de labyrinthe. Les perspectives sur les espaces ouverts et les paysages lointains sont d'autant plus remarquables.



## Végétation

Différents types de végétation:

- Végétation spontanée
- Plantations en pot
- Plantations en pleine terre



## Appropriation

Différents types d'appropriation:

- Décoration
- Terrasse
- Stockage
- Parking



# Matériaux

Des matériaux qui renforcent le caractère patrimonial du centre bourg:

- la pierre taillée
- le galet
- le bois
- le métal d'aspect brut



Des matériaux contemporains qui créent une autre ambiance:

- les plastiques
- les résines (métal laqué)
- le goudron



# Boulevard de l'Echo

## Limites, liens et accès

- Le boulevard fait à la fois office de lien et de limite entre le centre ancien très dense et homogène, et l'extérieur du village, voire même la campagne environnante.
- La barrière visuelle créée par les façades au Sud est infranchissable, tandis que le mur de soutènement et les quelques bâtiments au Nord offre plus de porosité. En arrière plan, c'est la montagne qui domine tout cet espace.
- A plus petite échelle, on voit que le boulodrome est accessible visuellement, mais que ces clôtures grillagées en interdisent l'accès. Le jardin public est peu visible, caché derrière les poubelles. Son entrée est tout aussi confidentielle.



une limite Sud infranchissable, une limite Nord beaucoup plus perméable



Des accès qui connectent le boulevard et le reste du village



Le boulodrome créé une limite physique au milieu de l'espace public

## Ambiances

**Le village.** De nombreux éléments évoquent le village de petite taille, le côté pittoresque. Les matériaux, l'organisation des bâtiments, les alignements d'arbre, le boulodrome...

**La route.** La quasi-totalité de l'espace est occupé ou est dédié à la voiture. Très présente en stationnement, mais aussi en circulation.

**L'accumulation.** Cette ambiance est créée par l'addition d'éléments qui ne semblent pas avoir été pensés ensemble, ni même pris en compte. Succession d'objets qui semblent avoir été posés au fil du temps, sans se soucier de l'harmonie générale. Morceau de trottoir, plots anti-stationnement, aire pour les poubelles... Un peu de tout. C'est une ambiance qu'on peut retrouver dans certaines ruelles où l'appropriation spontanée conduit à un manque d'harmonie.



Ambiance routière sur le boulevard de l'Echo

## Matériaux et patrimoines

De nombreux éléments de patrimoine présents:

- façades
- pas de porte, seuil
- arbres
- monument au mort, fontaine
- mairie...



Le monument aux morts



## Partage et Cohabitation

Des usages et des envies qui évoluent. La place laissée à la voiture pose question à de nombreux habitant·es. Aujourd'hui la place de la voiture est plus un non-choix, une habitude. Besoin de redéfinir collectivement ce qui est fait de cet espace.



La fontaine pourrait être un lieu de retrouvailles

# Circulations et stationnements

- La circulation des voitures et leur stationnement est aujourd'hui l'usage principal du boulevard. C'est aussi celui qui cristallise les tensions
- Voir études Vincent David et CAUE26 en annexe

Extrait de l'étude de Vincent David

## Le stationnement

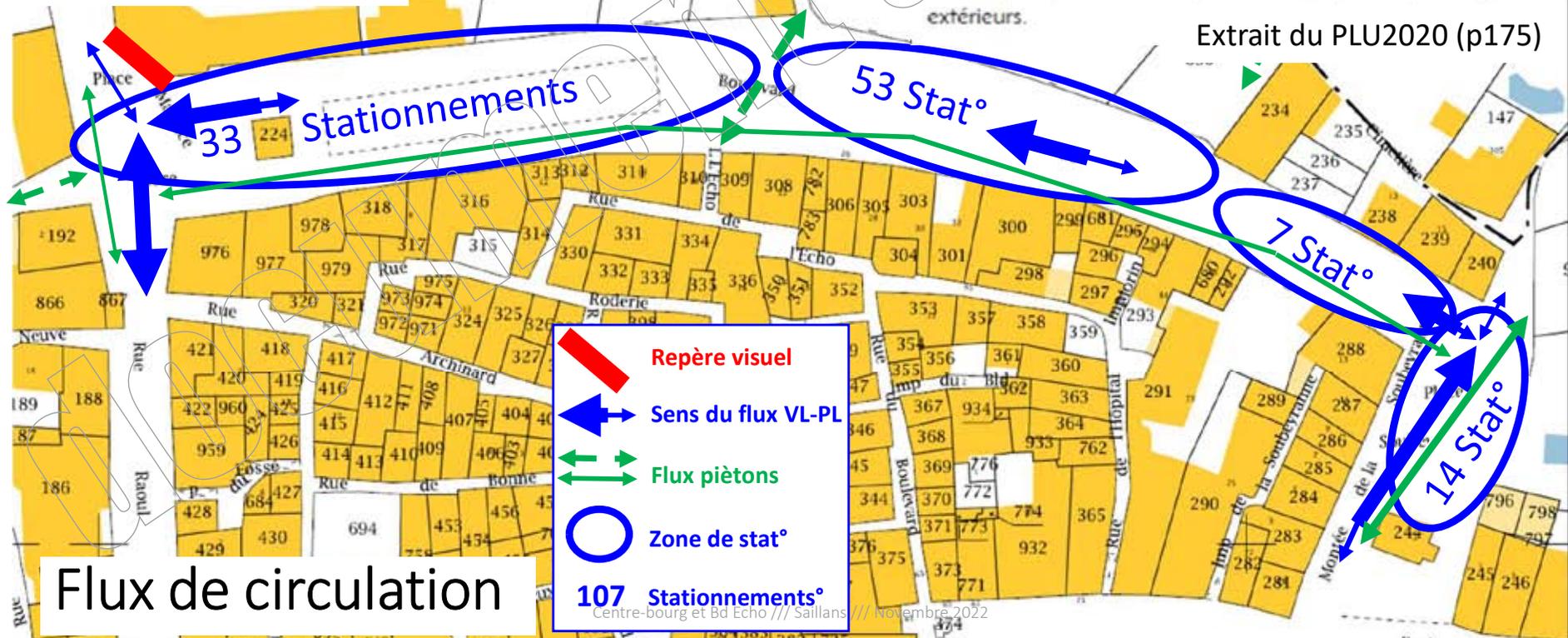
Le stationnement pose des problèmes au bourg. En effet, le tissu ancien est dense et doté d'activités, services et commerces. Par conséquent, la demande en stationnement est importante et peu aisée. Ainsi, des lieux symboliques ou au fort potentiel de convivialité comme le boulevard de l'écho ou la place de la République sont envahis de voitures.

De plus, lors de la saison estivale la demande explose. Ces besoins pourraient être en partie résolus par des parkings extérieurs.



Extrait du PLU2020 (p178)

Extrait du PLU2020 (p175)



## Flux de circulation

Penser à tout  
En planifier  
4  
Éclairage, fibre  
terre par plante  
recupération d'eau

3  
harmonisation  
architectural  
Végétal  
Patrimoine

Jeu de  
Boules 3

5  
Poubelles  
Compost

Trottoirs  
4

Stationnement  
2

Etat  
Voirie 1

# Diagnostic paysager synthèse des participant·es

2  
Préservation  
du patrimoine  
Rues, person  
chasse route...

1  
Usage place  
de parking  
Sécurité:  
piétons  
Vélo. Eclairage

2  
Bâtiments  
joints, chaises,  
chasse route, bancs  
à bois de pierres,  
fontaines

2  
Des interventions  
qui permettent des  
substitutions: peut  
instaurer éclairage,  
végétalisation...

3  
Préserver la  
ouverture de vue  
sur tout le niveau  
de la rue

3  
Réguler  
l'occupation de  
l'espace public, et y  
a des appropriations  
collectives

3  
Des places  
gérées par des  
alternatives natives  
des pratiques  
urbaines

3  
Temporaire  
visibles par exemple  
les bancs

3  
Préserver  
l'espace public  
urbain

3  
SERVICES \*  
- interface public  
privé  
- alternative

3  
USAGE ESPACE  
PUBLIC \*  
- permanent  
végétal, mobilier  
sans véhicules  
- temporaire  
mobilier, bancs

3  
SEQUENCES,  
VARIÉTÉS,  
LIGNES,  
DES ESPACES \*  
- rues (largeurs, signes)  
- placettes ponctuelles

3  
Bonne axe  
de circulation  
mobilier (véhicule,  
piétons, vélo...)

3  
DIVERSITÉ  
VERTICALE/HORIZONTALE \*  
→ couleurs et  
contours du  
centre bourg

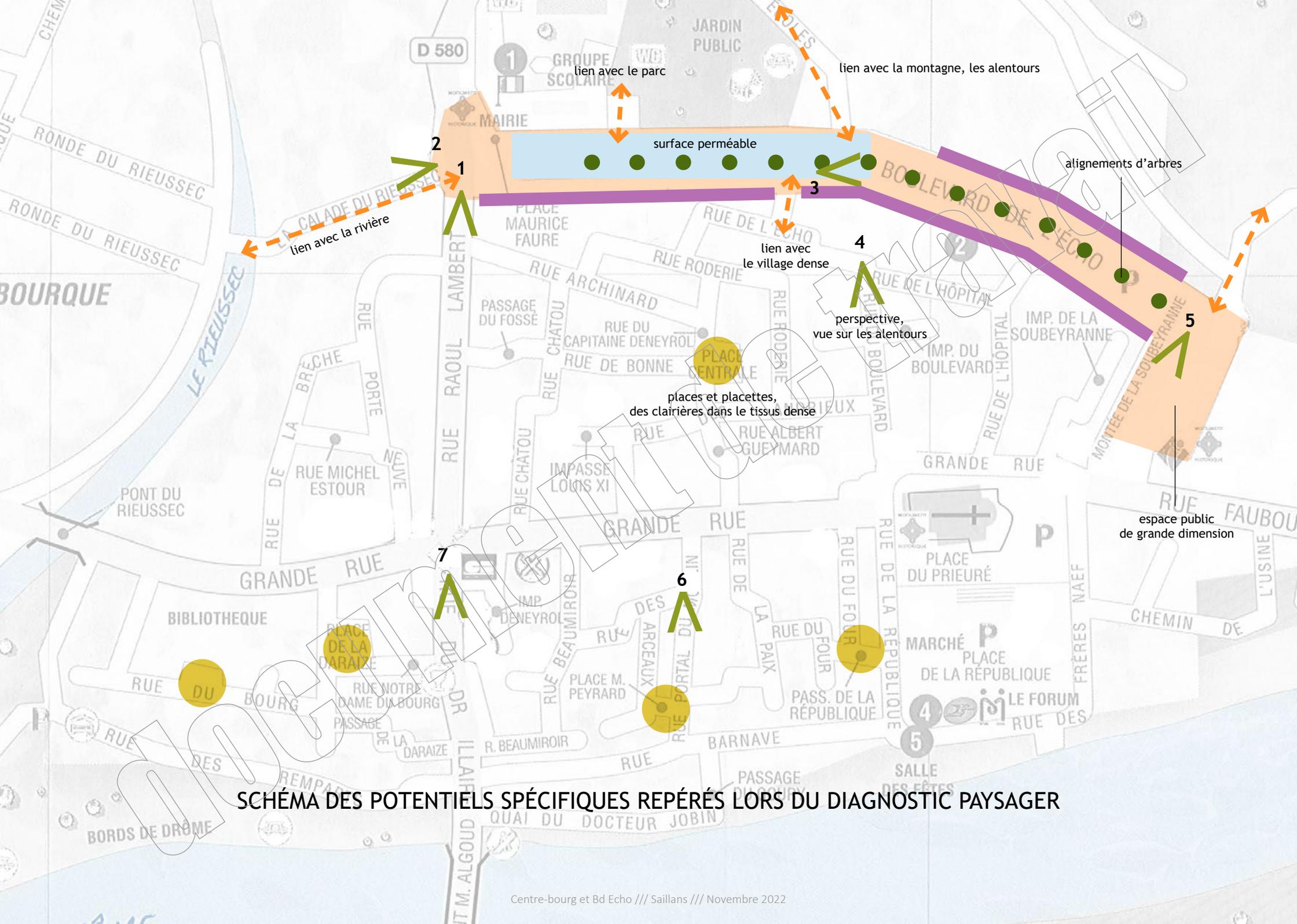
2  
Visuel  
inesthétique  
Etat voirie

4  
Chèvrefeuille  
Beau mais  
envahissant

5  
Végétalisation  
visuel ++

4  
Voirie  
- Cheneaux  
- bâti sauvage

3  
Stationnement  
conflit  
d'usages



lien avec le parc

lien avec la montagne, les alentours

lien avec la rivière

surface perméable

alignements d'arbres

lien avec le village dense

perspective, vue sur les alentours

places et placettes, des clairières dans le tissu dense

espace public de grande dimension

## SCHÉMA DES POTENTIELS SPÉCIFIQUES REPÉRÉS LORS DU DIAGNOSTIC PAYSAGER

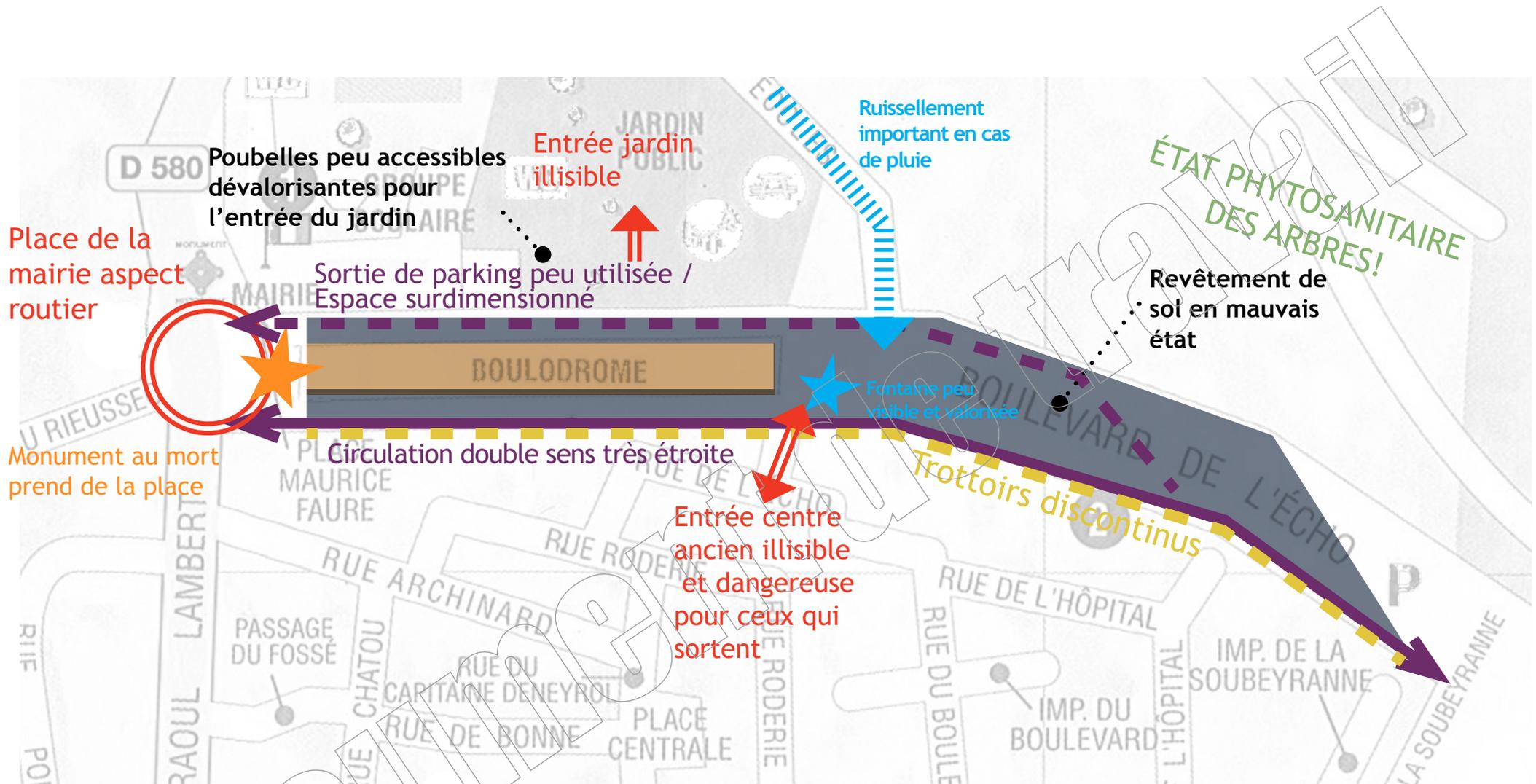


SCHÉMA DES DISFONCTIONNEMENTS REPÉRÉS LORS DU DIAGNOSTIC PAYSAGER SUR LE BOULEVARD DE L'ÉCHO (légende page suivante)

### Place de la voiture et dimensionnement des espaces

- Dominance de la voiture sur tout le boulevard >> Piéton ne sait pas où se situer
- Problème de stationnements

Espaces non définis = pas de définition d'usages, pas de limites => prédominance de la voiture



### Boulodrome:

- Seul espace de rencontre sur la place mais accessible qu'aux adhérents
- frontière importante dans l'espace avec sa clôture et son emprise importante.
- Pas utilisée une bonne partie de la semaine



### Mauvais état phytosanitaire des arbres



document de travail