

undefined - lundi 14 mars 2022

Vos communes

SAILLANS

Un hommage exceptionnel à Molière au Théâtre du temple



◀ Seul en scène, Jean-Vincent Brisa se dédouble constamment, avec une virtuosité souvent étonnante, pour faire dialoguer un Molière conscient de sa notoriété avec un comédien d'aujourd'hui. Photo Martine Weber/FAUBOURG 26

On pouvait penser que ce ne serait qu'une célébration de plus. Comme l'ensemble du milieu théâtral, Faubourg 26 avait mis à l'affiche, ce vendredi 11 mars avec *Molière et moi* de Jean-Vincent Brisa, un spectacle pour saluer le 400^e anniversaire de l'illustre homme de théâtre. Mais bien au-delà d'une commémoration de simple convenance, ce fut un spectacle exceptionnel et souvent époustouffant qui a été présenté. Car le talent de Jean-Vincent Brisa est grand. Seul en scène, il se dédouble constamment, avec une virtuosité souvent étonnante, pour faire dialoguer un Molière conscient de sa notoriété avec un comédien d'aujourd'hui. Tout en convoquant, pour le plus grand plaisir du public, toute la galerie des personnages qui, depuis plusieurs siècles, peuplent et rendent toujours actuelle l'œuvre de l'illustre dramaturge.

Une performance d'acteur conduite par une passion communicative pour le jeu et la comédie à laquelle les spectateurs du Théâtre du temple ont été particulièrement sensibles. Nombre d'entre eux sont d'ailleurs restés longtemps dans la salle après la représentation pour des échanges chaleureux avec Jean-Vincent Brisa.

