

CREST

SAILLANS

Le récital Brel a conquis le public du Théâtre du Temple



Maurice Hébert, accompagné au piano par Gildas de Saint-Aubin. Photo FAUBOURG 26

Le public nombreux qui, vendredi 17 décembre, se pressait à l'entrée du Théâtre du Temple de Saillans a démontré que le récital Brel, conçu par la compagnie grenobloise Accent Tonique et présenté par l'association Faubourg 26, était particulièrement attendu.

Et, visiblement, les spectateurs n'ont pas été déçus. En effet, le comédien Maurice Hébert, qui est aussi un chanteur exceptionnel, a réussi le tour de force de s'emparer des chansons de Jacques Brel pour les interpréter sans imitation, d'une façon nouvelle et très personnelle.

Brillamment accompagné au piano par Gildas de Saint-Aubin, Maurice Hébert nous entraîne entre Bruxelles et Amsterdam jusqu'aux Marquises, sur les traces de Frida, Mathilde ou La Fanette, au milieu de l'étonnante galerie de personnages de comédie humaine léguée par un immense poète.

Un moment marquant de cette 10^e saison de Faubourg 26 au Théâtre du Temple,
longuement applaudi par un public ému et conquis.