

Crest

SAILLANS
**“Le lambeau, Charlie en pièce(s)” au
Théâtre du Temple**



Olivier Morin fait partie des interprètes. Photo Faubourg 26

L'intérêt, comme la force du théâtre, résident aussi dans l'extrême diversité des sujets abordés. Après un surprenant et mémorable “Duo Juan”, le spectacle “Le lambeau, Charlie en pièce(s)”, présenté vendredi 15 octobre à 20 h 30 par l'association Faubourg 26 au théâtre du Temple, est de ceux qui relèvent de l'activité la plus immédiate.

Philippe Lançon, auteur du roman “Le lambeau”, était dans la salle de rédaction de *Charlie Hebdo* au moment de l'attentat du 7 janvier 2015. Et le spectacle, proposé par la Compagnie du Visage/Cabo Mundo, venue de Montpellier, interprété par Avner Camus Perez, Olivier Morin et Benjamin Perez, est la mise en voix, théâtrale et musicale, d'un texte qui, au-delà du simple témoignage, est une œuvre littéraire saluée simultanément en 2018 par les prix Femina et Renaudot.

En effet, pour Philippe Lançon, blessé de guerre en temps de paix, la musique et la littérature, avec Bach comme Proust, ont été les compagnons béquilles de sa guérison. Car une œuvre de littérature peut s'avérer réparatrice.

Accueil du public dans le respect des règles sanitaires en vigueur. Entrée : 10 euros (5 euros pour les moins de 25 ans). Réservation conseillée au 04 75 22 31 71 (Le Forum). Renseignements au 06 88 77 93 21.