

Crest

SAILLANS

Faubourg 26 : le programme de la saison au théâtre du Temple

H.B.



Cette saison s'ouvrira le 10 septembre avec "Duo Jan", de Philippe Mangenot, par la compagnie Théâtre de l'Entre-Deux (Lyon). Photo Faubourg 26

Le 10 septembre, l'association Faubourg 26 va entamer sa 10^e saison culturelle au théâtre du Temple, à Saillans. Voici le programme.

- ▶ Premier rendez-vous le vendredi 10 septembre , à 20 h 30, avec "Duo Jan" de Philippe Mangenot, par la compagnie Théâtre de l'Entre-Deux (Lyon). Une version tourbillon de "Don Juan" de Molière.
- ▶ Vendredi 15 octobre , à 20 h 30, "Le lambeau, Charlie en pièce", de Philippe Lançon, par la compagnie du Visage/Cabo Mundo (Montpellier). Une mise en voix théâtrale et musicale du prix Femina 2018, également prix spécial du jury Renaudot 2018.
- ▶ Vendredi 12 novembre , à 20 h 30, "Le Cheval et le comédien", d'après des textes de Maurice Yendt, par la compagnie François-Maimone (Valence). Un spectacle inattendu, poétique et parfois cocasse pour interroger avec humour et subtilité l'éternelle jeunesse du théâtre.

► Vendredi 26 novembre , à 20 h 30, “Amour flou”, de Valérie Vagné, par la compagnie Telkel (Grenoble). Une comédie racontant les péripéties d’un couple qui valse et qui tanguent, du coup de foudre au coup de blues.

► Vendredi 17 décembre, à 20 h 30, “Ces gens-là”, récital Brel avec Maurice Hébert au chant et Gildas de Saint-Albin au piano, de la compagnie Accent Tonique (Grenoble). Un duo original qui explore le répertoire du Grand Jacques.

Plein tarif : 10 €. Tarif jeune (moins de 25 ans) : 5 €. Abonnement 3 spectacles, adhésion comprise : 25 €. Réservation : 04 75 22 31 71 (Le Forum). Renseignements : 06 88 77 93 21 ;
asso-faubourg26@gmail.com

L’équipe dirigeante de Faubourg 26, présidée par Maurice Yendt, a fait un vœu pour cette saison 2021-2022 : « Dans des temps difficiles, [qu’elle] marque un encourageant anniversaire et témoigne de cette volonté intacte d’exigence artistique qui permet à notre aventure théâtrale, en milieu rural et dans un esprit volontairement militant, de s’inscrire dans une durée assez exceptionnelle. Une saison délibérément optimiste qui, alors que semblent se rouvrir enfin les chemins du théâtre, vous offre de renouer avec des plaisirs essentiels en multipliant les possibilités de rencontres poétiques. »